Walt Disney

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

286

NCz$ 0,49

COD. 0003

TIO PATINHAS NA MISÉRIA!

PÁG. 3

DCS

A Mercur já apagou os erros do seu pai, da sua mãe e da sua professora.

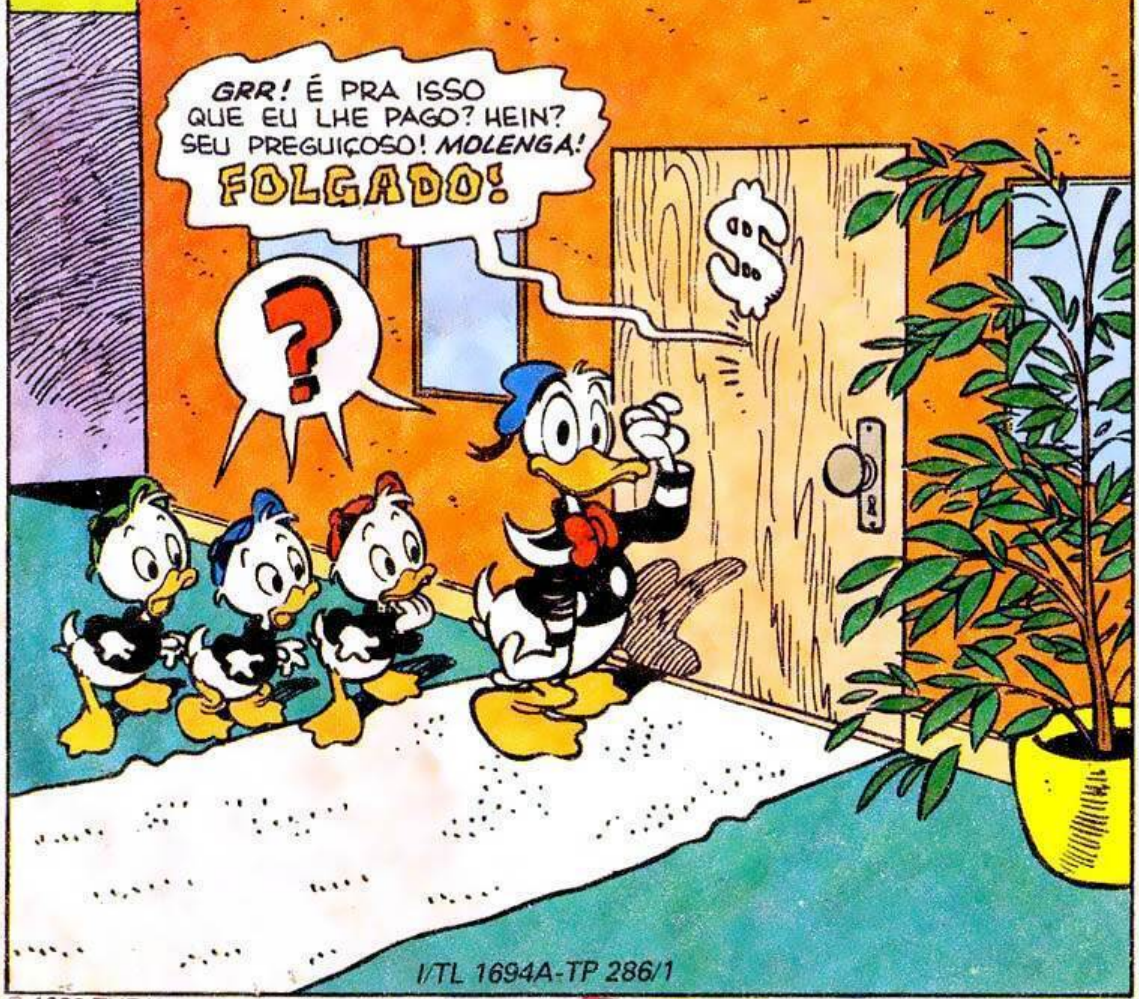
E se você errar, vai apagar os seus também.

Na volta às aulas,
apague com Mercur.

WALT DISNEY

TIO PATINHAS

AMARGO PESADELO



I/TL 1694A-TP 286/1

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

KILOMÉTRICA

TRATE DE COMEÇAR TUDO DE NOVO! E USE DO *SEU* PAPEL, SEU PERDULÁRIO!
SIM, SENHOR! É CLARO, SENHOR! É VERDADE, SENHOR!

GLUP!
E LEVE ISTO COM VOCÊ!

UFF!
PLAFT!

VAI REFAZER ESSE TRABALHO *DE GRAÇA* DEPOIS DO EXPEDIENTE! E GASTANDO A LUZ DA *SUA* CASA! ENTENDEU?

NÃO ACHA QUE ESTÁ EXAGERANDO, NÃO? A ESCRAVIDÃO JÁ TERMINOU FAZ TEMPO!
HUMPF! É ASSIM QUE SE DEVE TRATAR OS SUBALTERNOS!

O TIO DONALD TEM RAZÃO! FAZ UM SÉCULO QUE O ANACLETO TRABALHA COM VOCÊ...
... E É TRATADO PIOR QUE O *SOUZA ARADO!*

IMPOSSÍVEL! NÃO TENHO NENHUM EMPREGADO COM ESSE NOME!
EH, EH! ELE ESTÁ MESMO POR FORA, HEIN, RAPAZES?

ESTAMOS FALANDO DAQUELE PERSONAGEM DA TV QUE VIVE NA PIOR!
NA PIOR, HEIN?

ISSO NÃO CONSTA NO MEU DICIONÁRIO!

QUAL É, TIO PATINHAS? O SENHOR SÓ ENTENDE DE DINHEIRO?
CLARO QUE NÃO!

SEI TUDO SOBRE AÇÕES, OPEN, OURO, DÓLAR, POUPANÇA...

HUM... TÊM UNS CRUZADINHOS AÍ?
DEZ MIL! SÓ UNS TROCADOS! EH, EH, EH!

ENTÃO PASSA PRA CÁ!
EPA! MAS...

KILOMÉTRICA
ESCREVO MILHARES...
1234567890

VOLTO JÁ! ENQUANTO ISSO, VÊ SE AGÜENTA FIRME!
MAS... MAS... MAS...

O TIO VAI LEVAR UM BANHO DE CULTURA DE MASSA!

OBA! É O QUE EU ESTAVA PROCURANDO!
VÍDEO. LOCADORA
GRRRRR

QUERO TODOS OS FILMES DO SOUZA RADO!
HÃ?! CLARO, CLARO...
HOME VIDEO
O CINEMA EM SUA CASA

TAMBÉM QUERO ALUGAR UM VIDEOCASSETE E UMA TV EM CORES!

A DO TIO PATINHAS ESTÁ CAINDO AOS PEDAÇOS!

ESTE É UM QUADRINHO SUPER-RÁPIDO PARA VOCÊ NÃO PERDER TEMPO E CHEGAR LOGO...
VRUUUM!

...E MILHARES DE PALAVRAS...

... E NÃO ATRAPALHE A SESSÃO! A GENTE VAI SE DIVERTIR, E O SENHOR VAI PARAR PRA PENSAR!
OBA! GRANDE IDÉIA, TIO DONALD!
EU ACHO PÉSSIMA!

ESPERE PRA VER! QUEM SABE O SENHOR MUDA DE ATITUDE COM RELAÇÃO AO ANACLETO!
HUMPF! DUVIDO MUITO!
CLIC!

OH! OH!
QUE FILME! POBRE SOUZA!

BAH! ELE TEM O QUE MERECE! COMO O MEU EMPREGADO!

EXISTEM OS QUE NASCERAM PRA COMANDAR, COMO EU...

... E OS QUE NASCERAM PRA OBEDECER, COMO ESSE SEU AMIGO AÍ...

...POR UM PREÇO MILIMÉTRICO...

... E COMO... UAAAH! AQUELE IDIOTA DO ANACLETO!
IDIOTA, HEIN? AGORA CHEGA, CHEFINHO!
HEIN? QUEM É QUE...
O QUE SIGNIFICA ISSO? POR QUE NÃO ESTÁ EM SEU LUGAR TRABALHANDO?
PORQUE CHEGOU A HORA DA VINGANÇA! IH, IH, IH!
BAH! VOCÊ NÃO É PAGO PRA SE VINGAR! AO TRABALHO!
ORA, ESTOU CANSADO DISSO!
E RESOLVEU IR EMBORA?
NÃO! EU, NÃO! VOCÊ É QUEM VAI! ESTÁ VENDO ISTO AQUI?
É UM EMISSOR DIMENSIONAL! TRABALHO NISTO HÁ TRINTA ANOS! IH, IH!
NÃO NA HORA DO EXPEDIENTE, EU ESPERO!
CLARO QUE NÃO! SÓ NO MEU POUCO TEMPO LIVRE!

EI, ESPERE AÍ! POR QUE EU ESTOU ME DESCULPANDO?

VIRAM AO QUE ELE ME REDUZIU? ANOS E ANOS DE TRABALHO...

...E NEM UM MUITO OBRIGADO! SÓ ORDENS E MAIS ORDENS! MAS AGORA ISSO ACABOU!

E CHEGOU A SUA VEZ DE AGÜENTAR!

COM O MEU EMISSOR VOU MANDAR VOCÊ PRA UMA DIMENSÃO PARALELA...
QUAC!

...ONDE NÃO SERÁ MAIS O PODEROSO PATINHAS! MAS UM EXPLORADO E SEM IMPORTÂNCIA COMO EU!
EI!

CHEGA DE BRINCADEIRA! A LUZ CUSTA CARO, SABIA?

...E COM MUITO MAIS ALEGRIA.

MAS QUE SONO! PRECISO DE UM POUCO DE AR...

...FRESCOOOOO!

BRR! QUE FRIO! VOU FAZER UM CAFÉ QUENTE!

QUENTÍSSIMO! UM INFERNO DE QUENTE!

PRA COMBINAR COM A VIDA QUE EU LEVO!
FSSS!

(GLUP!) O CAFÉ ESTÁ FERVENDO!

EU ODEIO CAFÉ FERVIDOOOOO! QUEIMAAA AAA!
FSSS!

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

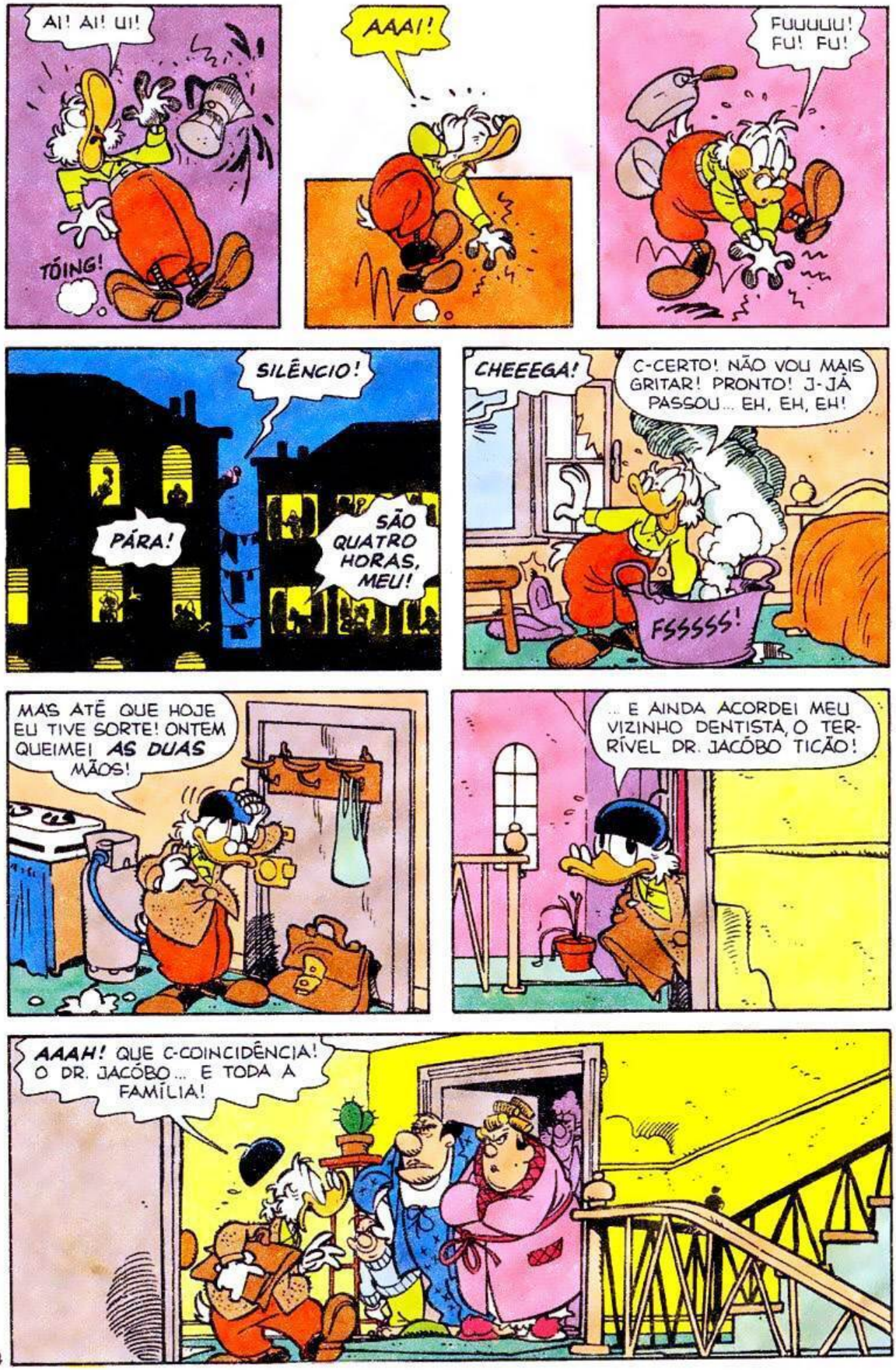
GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado

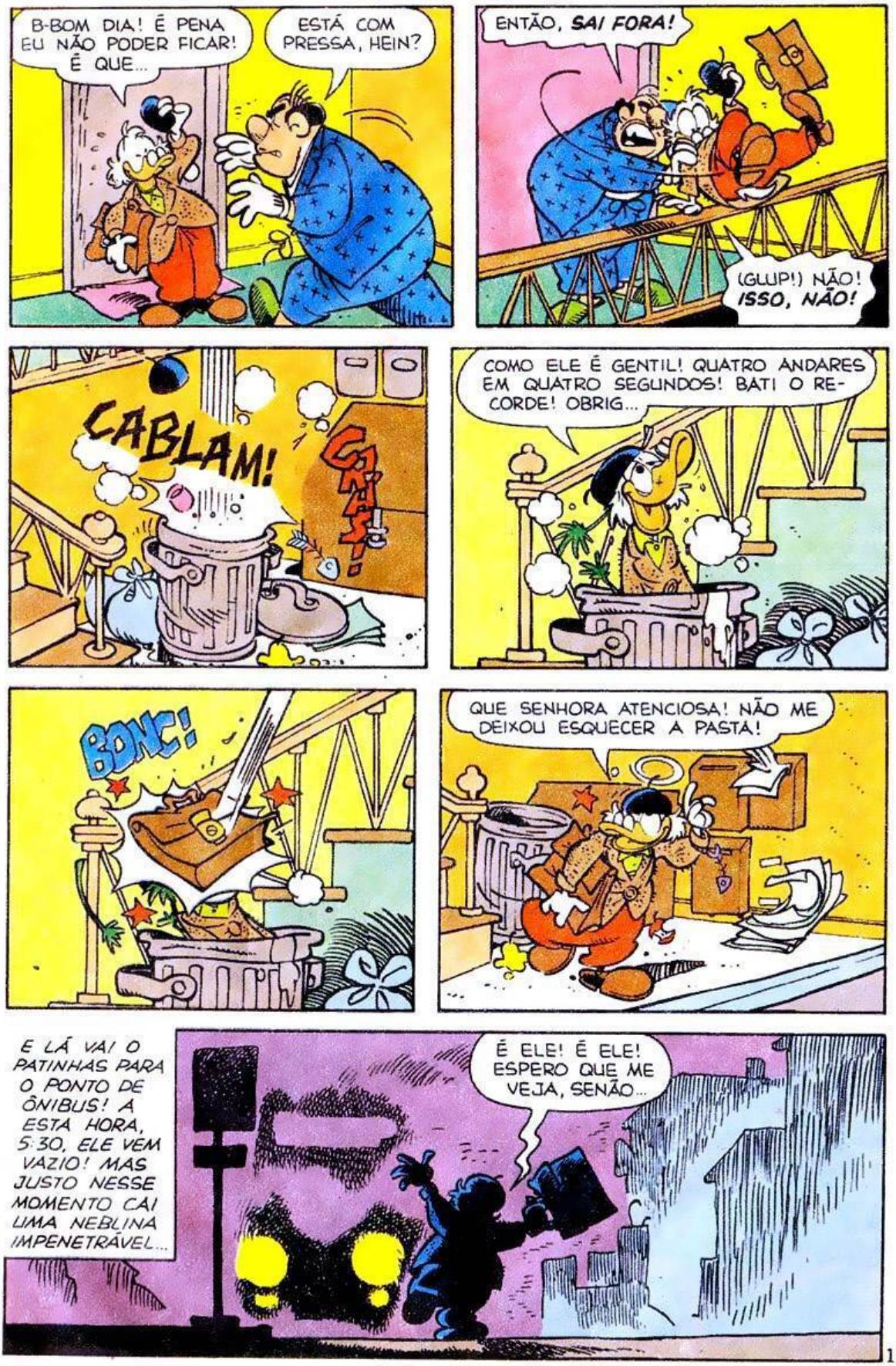
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

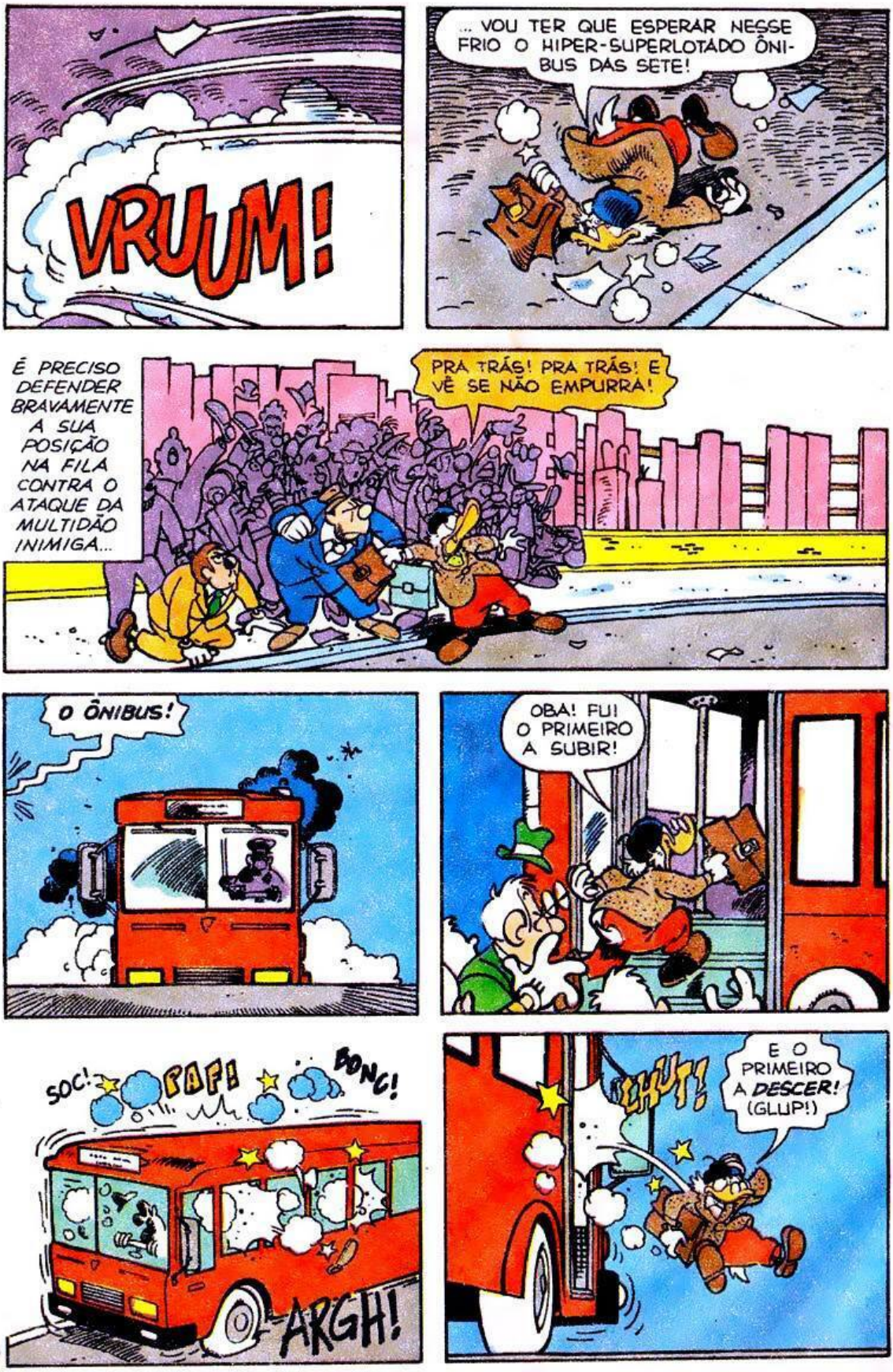
Escolas Associadas
Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital
TP-286

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....
Nome .....
Rua ..... Nº .....
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....
Cidade ..... Estado .....


AI! AI! UI!
TÓING!
AAA!
FUUUUU!
FU! FU!
SILÊNCIO!
PÁRA!
SÃO QUATRO HORAS, MEU!
CHEEEGA!
C-CERTO! NÃO VOU MAIS GRITAR! PRONTO! J-JÁ PASSOU... EH, EH, EH!
FSSSSS!
MAS ATÉ QUE HOJE EU TIVE SORTE! ONTEM QUEIMEI AS DUAS MÃOS!
... E AINDA ACORDEI MEU VIZINHO DENTISTA, O TERRÍVEL DR. JACÓBO TICÃO!
AAAH! QUE C-COINCIDÊNCIA! O DR. JACÓBO... E TODA A FAMÍLIA!


B-BOM DIA! É PENA EU NÃO PODER FICAR! É QUE...
ESTÁ COM PRESSA, HEIN?
ENTÃO, SAI FORA!
(GLUP!) NÃO! ISSO, NÃO!
CABLAM!
CRAS!
COMO ELE É GENTIL! QUATRO ANDARES EM QUATRO SEGUNDOS! BATI O RECORDE! OBRIG...
BONC!
QUE SENHORA ATENCIOSA! NÃO ME DEIXOU ESQUECER A PASTA!
E LÁ VAI O PATINHAS PARA O PONTO DE ÔNIBUS! A ESTA HORA, 5:30, ELE VEM VAZIO! MAS JUSTO NESSE MOMENTO CAI UMA NEBLINA IMPENETRÁVEL...
É ELE! É ELE! ESPERO QUE ME VEJA, SENÃO...


VRUUM!
... VOU TER QUE ESPERAR NESSE FRIO O HIPER-SUPERLOTADO ÔNIBUS DAS SETE!
É PRECISO DEFENDER BRAVAMENTE A SUA POSIÇÃO NA FILA CONTRA O ATAQUE DA MULTIDÃO INIMIGA...
PRA TRÁS! PRA TRÁS! E VÊ SE NÃO EMPURRA!
O ÔNIBUS!
OBA! FUI O PRIMEIRO A SUBIR!
SOC!
POF!
BONC!
ARGH!
CHUT!
E O PRIMEIRO A DESCER! (GLUP!)

E AGORA, VÁ LÁ SABER QUANDO APARECE O PRÓXIMO Ô...
VRUM!
FOOM!
...ÔÔÔAAAAH!
ISSO É QUE É SORTE! ELE ESTAVA ADIANTADO!
VRUUUUMM!
MAS EU ESTOU ATRASADO! PRECISO PEGAR O CARRO!
OH, NÃO! ESTÁ ATRÁS DO CAMINHÃO DE LIMPEZA!
CIA. DE LIMPEZA
DÁ O LIXO
DESCULPE, AMIGO, SERÁ QUE PODIA AFASTAR O CAMINHÃO PRA EU SAIR COM O MEU CARRO?
SAIR, EU POSSO, SÓ QUE...
...O CARRO NÃO ESTÁ MAIS AÍ!
MAS... ESTAVA ALI! MEIO VELHINHO, MAS INTEIRO! ERA...

... ESTA LATA DE SARDINHA, POR ACASO?
SIM, É ELE! É ELE!
DÁ PRA DEVOLVER, POR FAVOR?
QUER MESMO? TUDO BEM!
CLIC!
CRACH!
OBRIGADO! EH, EH! COMO ESSES CARAS SÃO LEGAIS!
E DEPOIS DE QUINZE DIFÍCEIS QUILÔMETROS, PATINHAS PROCURA UMA VAGA NO ESTACIONAMENTO SEM CHANCE!
TUP! TUP! TUP! TUP! TUP! TUP!
MILAGRE! UMA VAGA!
E É MINHA! MINHA!
TUP! TUP! TUP! TUP! TUP!
INCRÍVEL! NINGUÉM ME ROUBOU O LUGAR!
TUP! TUP! TUP!

CRUNCH!
VIU, QUERIDA? EU DISSE QUE TINHA UMA VAGA!
E O PATINHAS CHEGA AO ESCRITÓRIO QUASE A TEMPO...
PATINHAS! ISSO É JEITO DE SE APRESENTAR?
TERRÍVEL, EU SEI! MAS PELO MENOS ESTOU NO HORÁRIO!
NÃO! ESTÁ ATRASADO UM SEGUNDO!
(GLUP!) ESPERO QUE NINGUÉM PERCEBA!
ESCRITURÁRIO PATINHAS! SUBA IMEDIATAMENTE PRA FALAR COM O PRESIDENTE!
GLUP!
E PELA ESCADA!
AH!
É, EU MEREÇO ESSE CASTIGO!
ESCADAS

1989 The Walt Disney Company

PETER PAN

DO CINEMA PARA OS QUADRINHOS

A magia continua nesta segunda edição de Clássicos Disney. Desta vez, você irá para a Terra do Nunca com Peter Pan, duendes e seres mágicos numa viagem fantástica!

CLÁSSICOS DISNEY

EDITORA ABRIL

Nas bancas

UM ESPETÁCULO DE SONHO E FANTASIA EM 12 EDIÇÕES

E ASSIM, PATINHAS CHEGA AO TOPO QUASE SEM AR...
(PUF!) SOU PATINHAS, Ó MAJESTOSO! POSSO... UFF! HUMILDEMENTE ME ARRASTAR ATÉ A SUA PRESENÇA?

GRAUR!

NÃO... N-NÃO ENTENDI O QUE ELE DISSE!
ENTRE LOGO, PALERMA! ELE DISSE SIM!

ENTRE, PATINHAS! E SENTE-SE!

AQUI?
NÃO! ALI!

AH, NESTE INCÔMODO PUFE? O SENHOR É TÃO BONZINHO...

OPA! MEUS DEDOS ESTÃO COM CÃIBRA!
PATINHAS, VOCÊ É UM FRACASSO!

NÃO ESTAMOS SATISFEITOS COM VOCÊ! EM TRINTA ANOS, DOZE SEGUNDOS DE ATRASO!

TRÊS FOLHAS DE PAPEL DESPERDIÇADAS!

DOIS GRAMPOS QUEBRADOS!
TUMP!

E UMA VEZ ENTROU SEM LIMPAR OS PÉS NO TAPETE!

PERDÃO, EXCELÊNCIA! PER...
SILÊNCIO! VOCÊ É O PIOR DOS NOSSOS FUNCIONÁRIOS!

PORTANTO, VAI LEVAR UM CORTE NO SEU MÍSERO SALÁRIO...
JUSTO! MUITO JUSTO!

...E VAI TRABALHAR NESSA PAPELADA DEPOIS DO EXPEDIENTE, E DE GRAÇA!
BONG!

E VAI NOS REPRESENTAR NAS OLIMPÍADAS INTERAGENCIAIS!
NÃO! AS OLIMPÍADAS, NÃO!

EU DISSE *SIM!* QUERO QUE VÁ E VENÇA, SENÃO...
EU IMPLORO, EXCELÊNCIA! AS OLIMPÍADAS SÃO UM...

PESADELO! *PESADELO!*
PESADELO!

PESADELO! *PESADELO!*

ACORDA, TIO! O QUE FOI?
ESTAVA SONHANDO?
HEIN? O QUÊ?

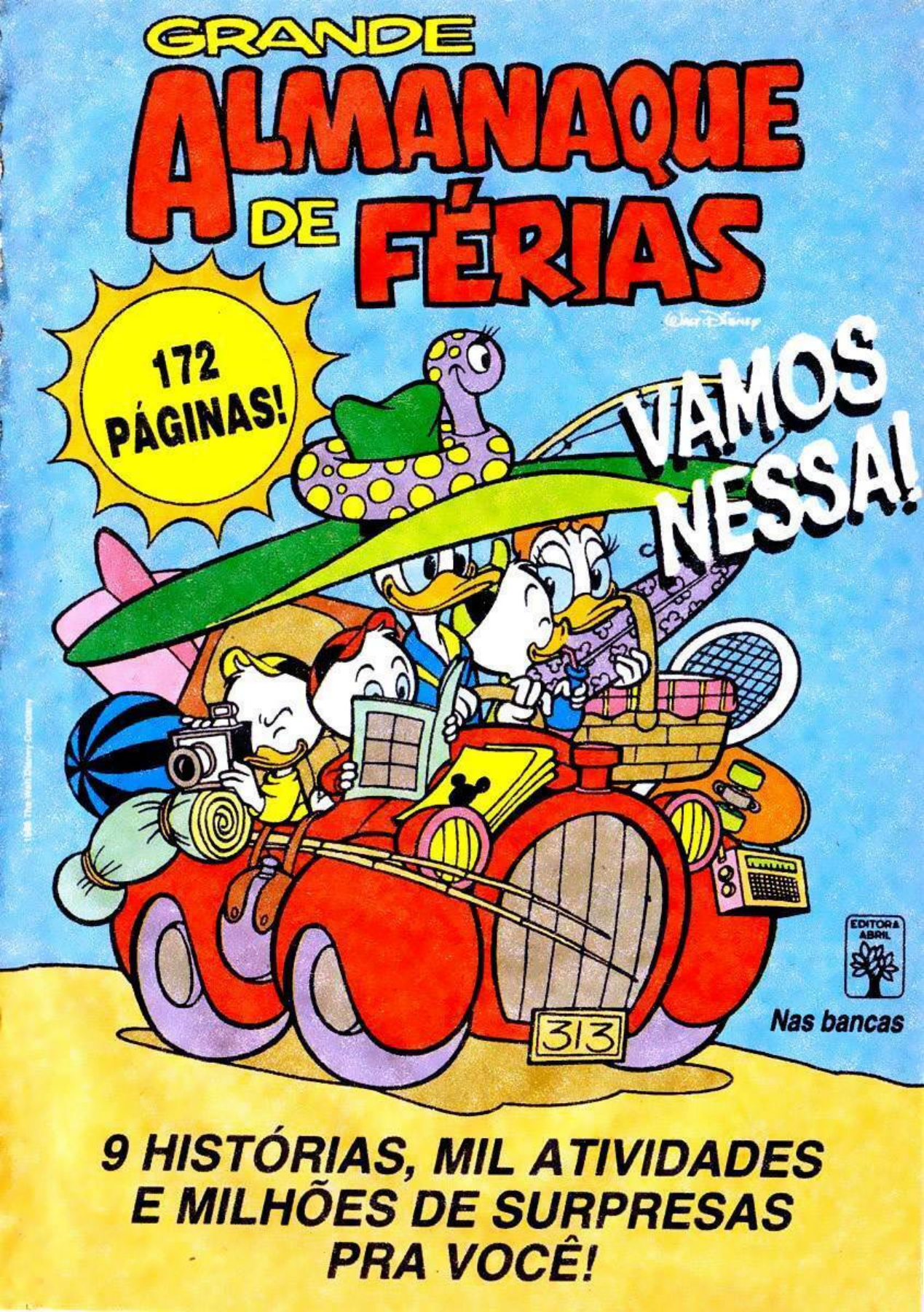
O SENHOR PERDEU O MELHOR! A PARTE DAS OLIMPÍADAS! VOU VOLTAR O TEIPE E...
NÃO! *NÃO!* NÃO QUERO PARTIC...

HÃ... *ASSISTIR* MAIS NADA! JÁ CHEGA!

VOCÊS TÊM RAZÃO! TENHO SIDO UM *TANTINHO* MUQUIRANA E MUITO SEVERO COM O ANACLETO! MAS DAQUI PRA FRENTE VOU TRATÁ-LO MUITO BEM!

MAS AGORA PODEM IR... TENHO MUITO O QUE FAZER!
MAS...
FOOOORA!
O QUE DEU NELE?
SEI LÁ! O QUE IMPORTA É QUE ELE SE TOCOU!
NÃO QUERIA FERIR OS SENTIMENTOS DOS RAPAZES, MAS... QUANDO PENSO NO TEMPO QUE VOU LEVAR...
... PRA RECUPERAR AQUELES DEZ MIL CRUZADOS...
BUAAA!
fim

GRANDE ALMANAQUE DE FÉRIAS



EDITORA ABRIL

Nas bancas

9 HISTÓRIAS, MIL ATIVIDADES E MILHÕES DE SURPRESAS PRA VOCÊ!

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA

MANTENDO a CUCA FRIA

PÔXA! ESTE DEVE SER O DIA MAIS QUENTE DO ANO!
MICKEY E PATETA DETETIVES PARTICULARES
MAS NEM POR ISSO OS CRIMINOSOS FICARAM MAIS PREGUIÇOSOS!

PÔXA! O CONGELADOR DEVE TER PIFADO! A ÁGUA DAS FORMINHAS NÃO ENDURECEU!
ESQUEÇA A LIMONADA, PATETA! TENHO QUE VOLTAR PRA DELEGACIA!

FIQUEM DE OLHOS ABERTOS, ESTÁ BEM?
CLARO, CORONEL! A GENTE INFORMA SE TIVER QUALQUER PISTA DOS DIAMANTES!

EI, PATETA! JÁ VAI INVESTIGAR OS ROUBOS?
NÃO! VOU ATÉ A FÁBRICA DE GELO! SOU CAPAZ DE DERRETER, SE NÃO TOMAR UM REFRESCO!

QUER UMA CARONA?
NÃO PRECISA, CORONEL! É LOGO ALI NA ESQUINA!

UFA! EU DEVIA TER ACEITADO A CARONA DO CORONEL! ESTE SOL ESTÁ DE RACHAR!

VENDE-SE GELO
FÁBRICA DE GELO E PINGÜIM

AHH! COMO É FRESQUINHO AQUI DENTRO! MAS... CADÊ TODO MUNDO?
GELO MOÍDO

EI! PODEM ME ATENDER? QUERO COMPRAR UM SACO DE GELO!

BEM, JÁ QUE ELES ESTÃO OCUPADOS, VOU ME SERVIR E DEIXAR O DINHEIRO NO BALCÃO!
GELO MOÍDO
ACHO QUE MIL PRATAS SÃO SUFICIENTES!
EI! DE ONDE AQUELE CARA PEGOU O GELO?
DEVE TER SIDO DE...
... UMA DESTAS CAIXAS!
VAMOS ATRÁS DELE!
RÁPIDO!
ENTROU NAQUELE PRÉDIO!
FÁBRICA DE GELO PINGÜIM
ELE DESCEU NO OITAVO ANDAR!

OLHA A LIMONADA GELADINHA!
MARAVILHA! OBRIGADO, AMIGÃO!

ESTÁ ÓTIMA! MAS COM MAIS GELO IA FICAR MELHOR AINDA!
VOU PEGAR!

UÉ! O GELO SUMIU!

MAS QUEM IRIA ROUBAR UM SACO DE GELO?
SEI LÁ!

MAS EU SEI! OLHE AQUELE CAMINHÃO! ACABOU DE SAIR DA PORTA DO PRÉDIO!
PÔXA! ACHO QUE NÃO DEIXEI BASTANTE DINHEIRO!

COMO NÃO TINHA NINGUÉM PRA ME ATENDER, EU PEGUEI O GELO E DEIXEI MIL PRATAS NO BALCÃO!
MAS ISSO NÃO É MOTIVO PRA SEGUIREM VOCÊ E PEGAREM O GELO DE VOLTA!

UÉ! QUE COISA MAIS ESQUISITA...
?

ESTE PEDAÇO DE GELO NÃO DERRETEU!
ISSO NÃO É UM PEDAÇO DE GELO! É UM...

...DIAMANTE!

RÁPIDO! VAMOS ATRÁS DAQUELE CAMINHÃO!

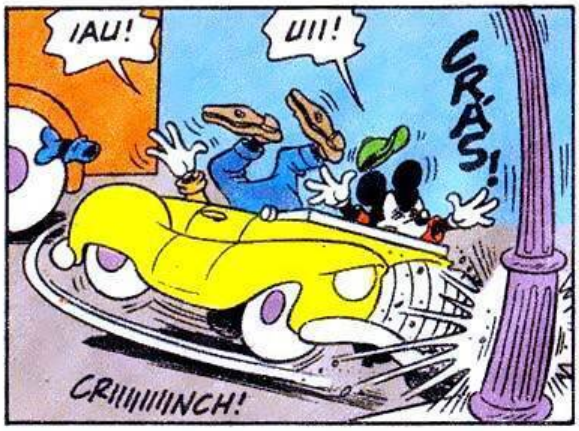
AGORA ESTÁ EXPLICADO! OS LADRÕES COLOCAM OS DIAMANTES EM SACOS DE GELO MOÍDO!

PÔXA! VAI SER FOGO ALCANÇAR OS DANADOS!
NEM TANTO! NA CERTA, VOLTARAM PRÁ FÁBRICA DE GELO!
VRUMM!

E...
VOCÊ TINHA RAZÃO, MICKEY! SÃO ELES!
É, MAS NÃO PARARAM! E PEGARAM O CAMINHO PRO PORTO!
FÁBRICA DE GELO PINGÜIM

EI, GUIDO! ESTAMOS SENDO SEGUIDOS!
TUDO BEM! QUANDO ELES CHEGAREM MAIS PERTO, VÃO TER UMA SURPRESINHA! EH, EH!

CUIDADO, MICKEY! ELE BRECOU!
CRIIIINCH!


¡AU!
UII!
CRÁS!
CRIIIIIIIINCH!

VAMOS AGARRAR OS DOIS ANTES QUE SE RECUPEREM!

O QUE FAZEMOS COM ELES?
VAMOS COLOCAR JUNTO COM O GELO E DEIXAR O CHEFE DECIDIR!

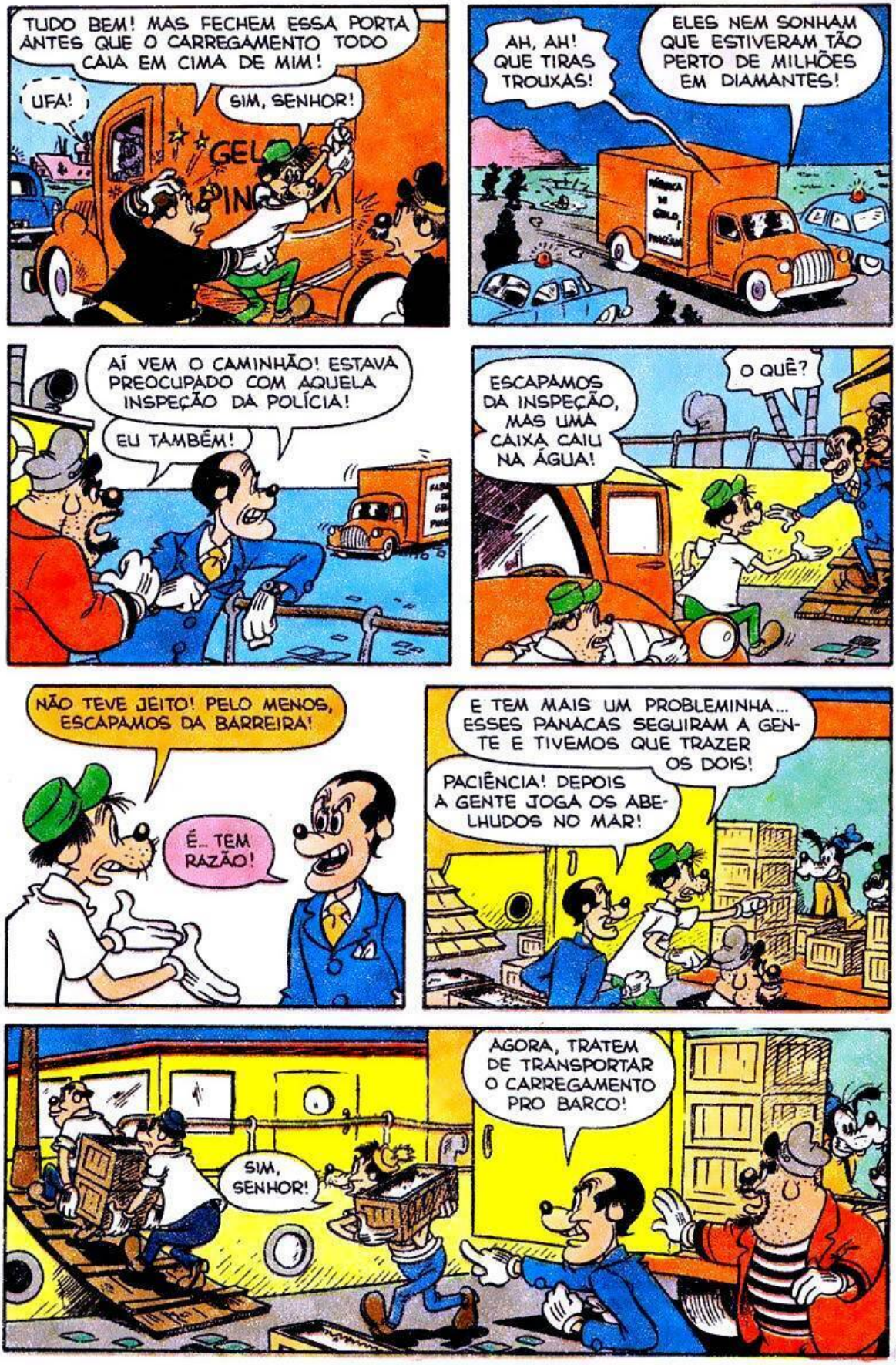
¿UUNC!
UI!
UFF!

BRRRR!
BRRRR!

AGORA, A BARRA TÁ LIMPA!

EPA! ACHO QUE CANTEI VITÓRIA CEDO DEMAIS! AQUELA BARREIRA DA POLÍCIA NÃO ESTAVA NO PROGRAMA!
GELO
PINGÜIM

ALGUM PROBLEMA, SEU GUARDA?
POR ENQUANTO, NENHUM!
É SÓ UMA REVISTA DE ROTINA!
TUDO BEM! MAS, NO NOSSO CAMINHÃO, SÓ VÃO ENCONTRAR GELO! EH, EH!
HUMPF!
GRUNF!
BONC!
BONC!
EI! QUE BARULHO É ESSE?
HÃ? AH... É O CARBURADOR QUE ESTÁ SUJO E DÁ UMAS TOSSIDAS!
BONC!
BONC!
VIU? SÓ CAIXAS DE GELO! ENCOMENDA DOS PESCADORES PRA CONSERVAR OS PEIXES!
BONC!
UNGH!
TUNC!
BONC!
PLOCH!
TONC!
AI!
OH, MIL PERDÕES! ACHO QUE MEU AJUDANTE NÃO EMPILHOU AS CAIXAS DIREITO!


TUDO BEM! MAS FECHEM ESSA PORTA ANTES QUE O CARREGAMENTO TODO CAIA EM CIMA DE MIM!
UFA!
SIM, SENHOR!
AH, AH! QUE TIRAS TROUXAS!
ELES NEM SONHAM QUE ESTIVERAM TÃO PERTO DE MILHÕES EM DIAMANTES!
AÍ VEM O CAMINHÃO! ESTAVA PREOCUPADO COM AQUELA INSPEÇÃO DA POLÍCIA!
EU TAMBÉM!
ESCAPAMOS DA INSPEÇÃO, MAS UMA CAIXA CAIU NA ÁGUA!
O QUÊ?
NÃO TEVE JEITO! PELO MENOS, ESCAPAMOS DA BARREIRA!
É... TEM RAZÃO!
E TEM MAIS UM PROBLEMINHA... ESSES PANACAS SEGUIRAM A GENTE E TIVEMOS QUE TRAZER OS DOIS!
PACIÊNCIA! DEPOIS A GENTE JOGA OS ABELHUDOS NO MAR!
SIM, SENHOR!
AGORA, TRATEM DE TRANSPORTAR O CARREGAMENTO PRO BARCO!

IOOOOOOOONNNNN!
DROGA! OS TIRAS DE NOVO!
DEBANDAR, MOCADA! AGORA É CADA UM POR SI!

ALTO, EM NOME DA LEI!
SÓ PORQUE VOCÊ QUER, GORDUCHO!

ENTÃO VAI NA MARRA!
UGH!

DEPOIS...
COMO DESCOBRIU OS CONTRABANDISTAS, CORONEL?
QUANDO A CAIXA QUE VOCÊS DERRUBARAM DO CAMINHÃO CAIU NA ÁGUA, UM DE MEUS HOMENS NOTOU QUE ALGO BRILHANTE AFUNDOU!

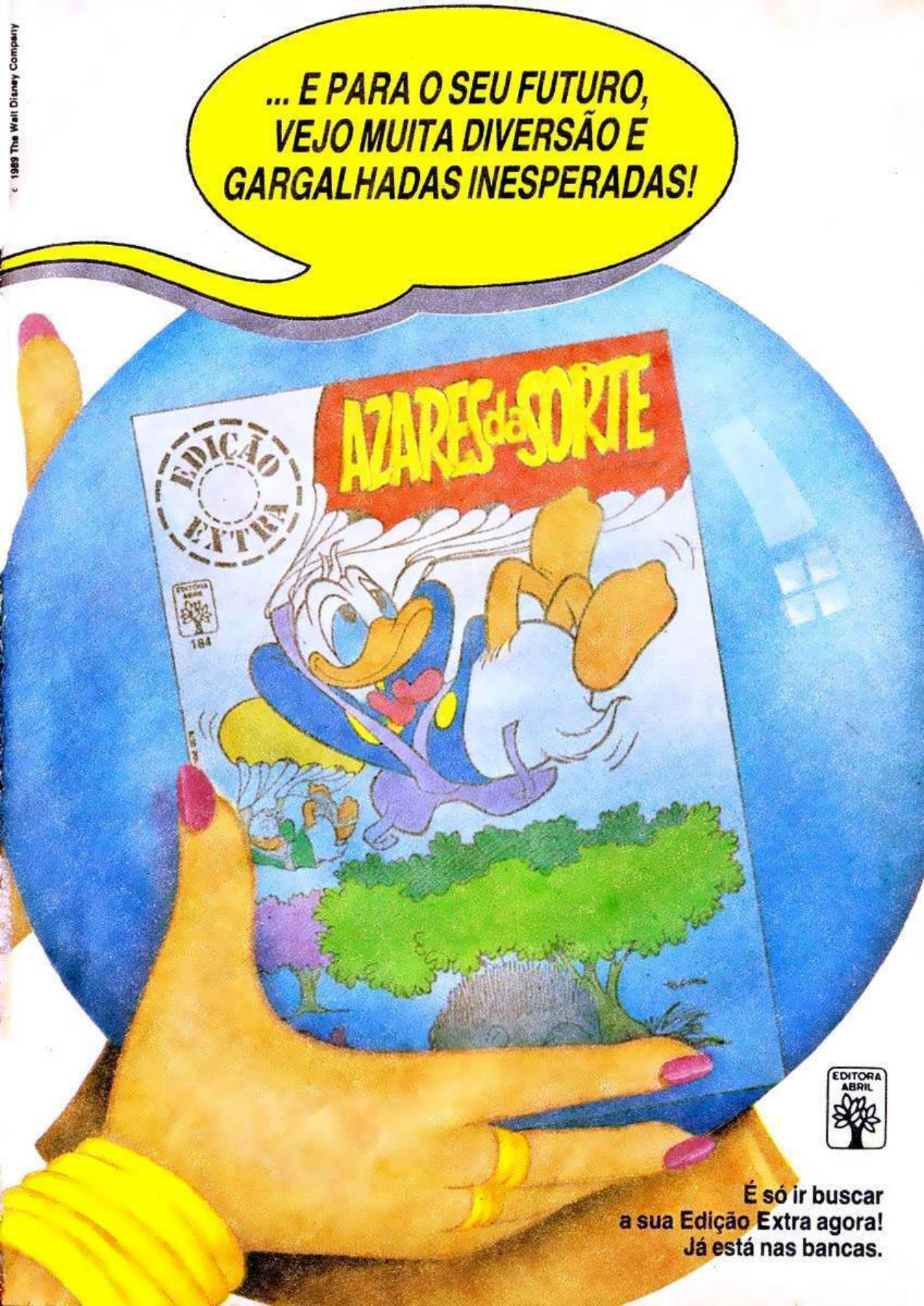
OS DIAMANTES, NÉ?
EXATAMENTE, PATETA! O GELO BÓIA, MAS DIAMANTES, NÃO!

NA MANHÃ SEGUINTE...
CORONEL? O QUE É ISSO?
?

UMA GELADEIRA NOVA COMO RECOMPENSA PELA AJUDA QUE ME DERAM! AFINAL, TODO BOM DETETIVE PRECISA MANTER A CUCA FRIA NUMA INVESTIGAÇÃO!
IAC, IAC!
EH, EH!
fim

© 1989 The Walt Disney Company

... E PARA O SEU FUTURO, VEJO MUITA DIVERSÃO E GARGALHADAS INESPERADAS!



EDITORA ABRIL

É só ir buscar
a sua Edição Extra agora!
Já está nas bancas.

Walt Disney
TIO PATINHAS

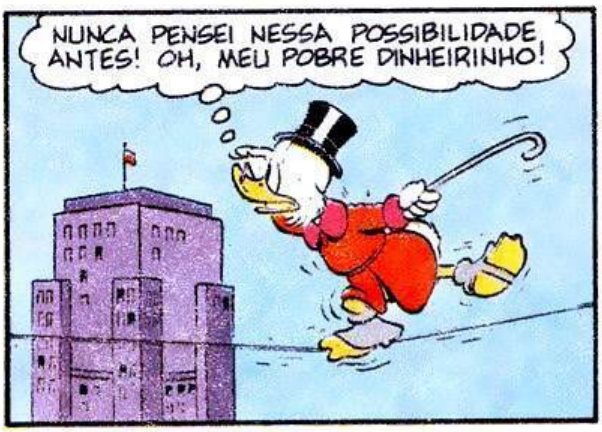
INVESTIMENTO ANÔNIMO

USAR POMBOS-CORREIO, POR EXEMPLO! SE EU USASSE UM EMPREGADO OU MENSAGEIRO ALUGADO PRA LEVAR DINHEIRO AO BANCO, SAIRIA MUITO MAIS CARO!
W GS 96172-TP 286 3

POR TODAS AS MOEDAS! MEU POMBO NÃO CHEGOU AO BANCO!
EDIFÍCIO PATINHAS

TALVEZ ELE TENHA SIDO PEGO POR UM GAVIÃO OU UM GATO!

OU POR ALGUM CAÇADOR DE PASSARINHO!

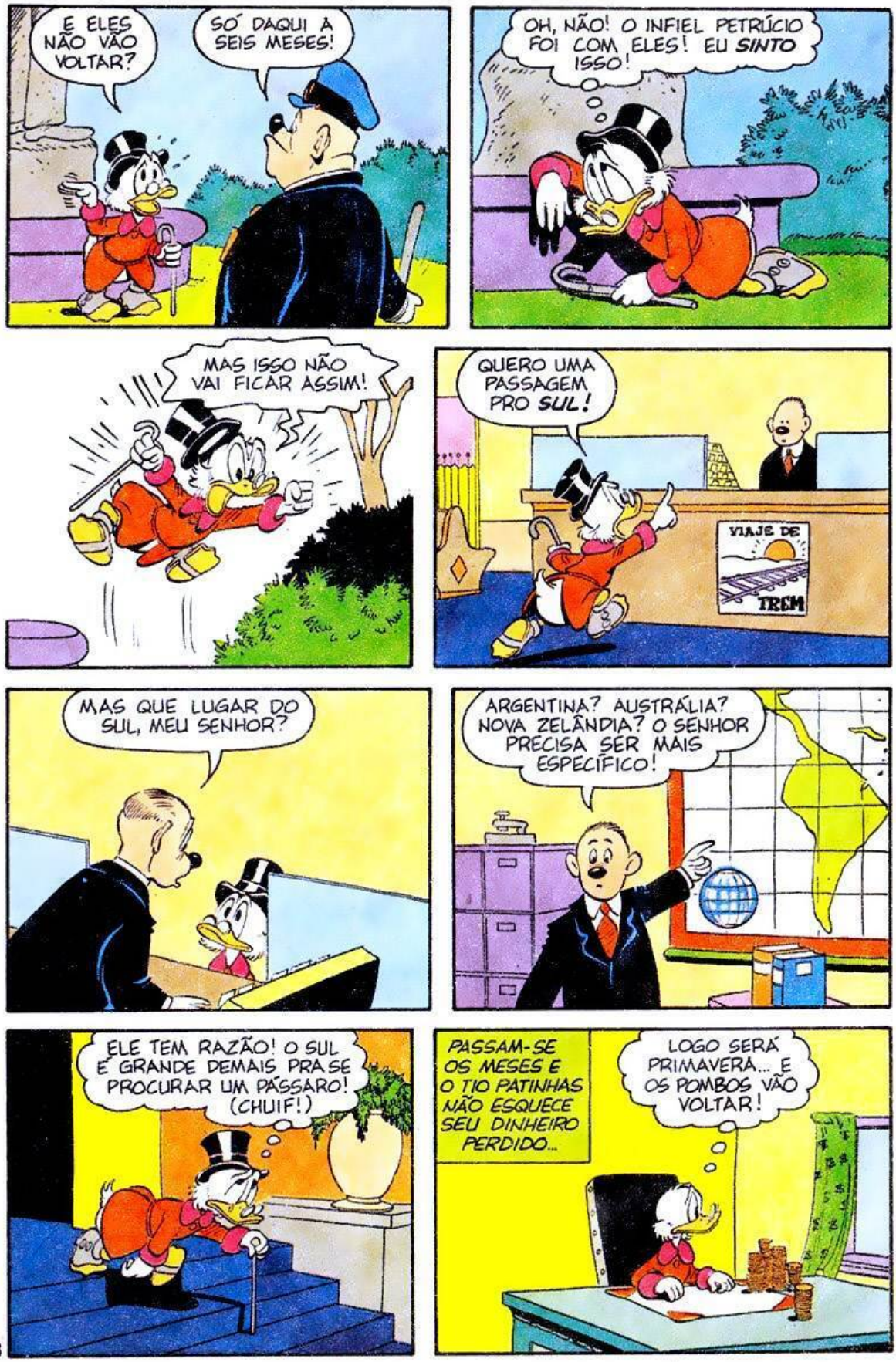

NUNCA PENSEI NESSA POSSIBILIDADE ANTES! OH, MEU POBRE DINHEIRINHO!

TOMARA QUE ELE SÓ TENHA IDO SE JUNTAR AOS POMBOS QUE VIVEM NO PARQUE!

PETRÚCIO?! CADÊ VOCÊ?

QUE GRITARIA É ESSA, VOVÔ?
EU PERDI MEU POMBO!

ENTÃO JÁ ERA! OS POMBOS MIGRARAM ESTA MANHÃ PRO SUL!
!


E ELES NÃO VÃO VOLTAR?
SÓ DAQUI A SEIS MESES!
OH, NÃO! O INFIEL PETRÚCIO FOI COM ELES! EU SINTO ISSO!
MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
QUERO UMA PASSAGEM PRO SUL!
VIAJE DE TREM
MAS QUE LUGAR DO SUL, MEU SENHOR?
ARGENTINA? AUSTRÁLIA? NOVA ZELÂNDIA? O SENHOR PRECISA SER MAIS ESPECÍFICO!
ELE TEM RAZÃO! O SUL É GRANDE DEMAIS PRA SE PROCURAR UM PÁSSARO! (CHUIF!)
PASSAM-SE OS MESES E O TIO PATINHAS NÃO ESQUECE SEU DINHEIRO PERDIDO...
LOGO SERÁ PRIMAVERA... E OS POMBOS VÃO VOLTAR!

AÍ VEM UM BANDO DELES!

E AÍ ESTÁ O PETRÚCIO!

AINDA ESTÁ COM A LATINHA EM SUA PERNA, MAS... TEM MAIS ALGUMA COISA NELA!

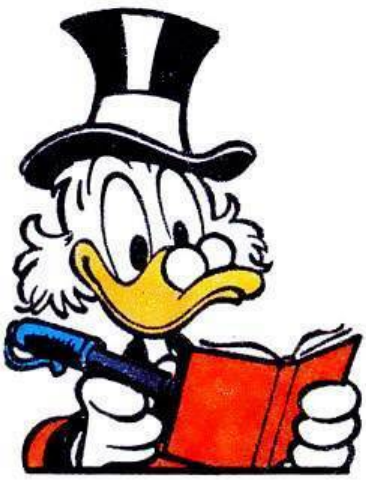
"AO DONO DO POMBO... USEI SEU DINHEIRO PRA PERFURAR UM POÇO DE PETRÓLEO!"

"ME DEI MUITO BEM E ESTOU MANDANDO O DOBRO DA QUANTIA COMO AGRADECIMENTO! JACK MUNNY, AUSTRÁLIA!"

VIVAA! TIVE CEM POR CENTO DE LUCRO!

ISSO PROVA QUE NÃO TEM NINGUÉM MELHOR DO QUE EU PRA IMAGINAR FORMAS DE GANHAR DINHEIRO!

EM AGRADECIMENTO, TOME MAIS UM GRÃO DE MILHO, PETRÚCIO!
fim



PERGUNTA

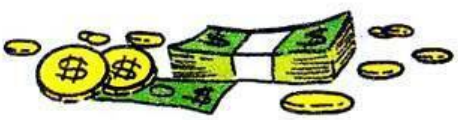
"Tio Patinhas, acho que o senhor é o personagem mais carismático de Walt Disney. Às vezes é durão e pão-duro, às vezes tem espírito de aventura e em outras, mostra o seu coração de ouro. Só tenho uma pergunta: quanto dinheiro tem na sua caixa-forte?"

João Pedro Guimarães S. Jr.
Teresina - PI

Bom... hã... sabe, João Pedro, eu queria responder a sua pergunta, mas é que o espaço não dá pra escrever a cifra inteira, entende? Um abraço e obrigado pelos elogios.

NOVOS AMIGOS

Natalia Tomen (16 anos), Caixa Postal 42 - Pitanga - PR. **Maria Estela de Carvalho** (17 anos), R. 10 de abril, 660 - 85200 - Pitanga - PR. **Rogério M. Ramos** (13 anos), R. S. Roberto, 55 - 39400 - Montes Claros - MG. **Taciana Muzzi Carneiro** (14 anos), R. Maranguape, 355, ap. 201 - 30480 - Belo Horizonte - MG.



SUPERCOMERCIANTE

O Mário tem coleção de uma porção de coisas como chaveiros, caixas de fósforos, moedas, selos, revistas Disney, e me pediu pra falar sobre isso, porque ele quer trocar, comprar e vender. É um menino de futuro! Quem estiver interessado deve escrever pra ele.

Mário Vinicius A. Duarte
Av. Suburbana, 9290, bl. 2, ap. 406
21380 - Rio de Janeiro - RJ

Quer Comprar I ....

"Tio Patinhas, quero dizer que sou seu fã n.º 1 e que eu queria comprar os seguintes números da sua revista: 180, 183 a 214, 216, 221, 222, 226, 228, 229, 233, 248 a 250, 252, 259 a 261 e 263 a 270. Também estou a fim de trocar correspondência. Tenho 12 anos. Um abração pra você e pras suas moedas!"

Emanuel Marcelo Lorenzzoni
R. Ten. João Gomes da Silva, 957
80510 - Curitiba - PR

Quer Comprar II ....

"Alô, amigos da Editora Abril! Quero comprar as seguintes revistas: TIO PATINHAS 205; ALMANAQUE DONALD CONTRA GASTÃO 1. E tenho uma pergunta... em que ano foi criado o Biquinho?"

João da Silva Calderon
R. Clemente Nascimento, 205
11400 - Guarujá - SP

Muito bem, garoto! Se é pra gastar dinheiro, pelo menos que seja com algo de valor... como as minhas revistas! Olhe, o Biquinho foi criado em 1982, e se você gosta mesmo do pesti... digo, do patinho mais bagunceiro de Patópolis, saiba que em agosto tem uma EDIÇÃO EXTRA só dele, "As travessuras do Biquinho". Um abraço.

Curiosidade .....

A Delizandra mandou uma carta muito rica em simpatia onde faz uma porção de perguntas a meu respeito. Como o assunto é mesmo interessante, vamos às respostas: o "Fichário Disney" que falava sobre mim foi publicado no ALMANAQUE DISNEY 179, em abril de 1986. O meu nome em outras línguas? Bem... é *Uncle Scrooge*, em inglês; *Paperon de Paperone*, em italiano; *Oncle Picsou*, em francês e *Onkel Dagobert*, em alemão. Respondido? Um beijo.

Delizandra Alfenas do E. Santo
Belém - PA

ANJINHOS E DIABINHOS NUMA HISTÓRIA DUKAPETA!

Se você encontrar um capetinha de rabinho, chifrinhos e aprontando todas por aí, segura, porque tem também um anjinho nesta história do Sergio Mallandro e muita loucura vai rolar!

Saquinho do Sergio Mallandro: Novas surpresas incríveis pra você!

EDITORA ABRIL

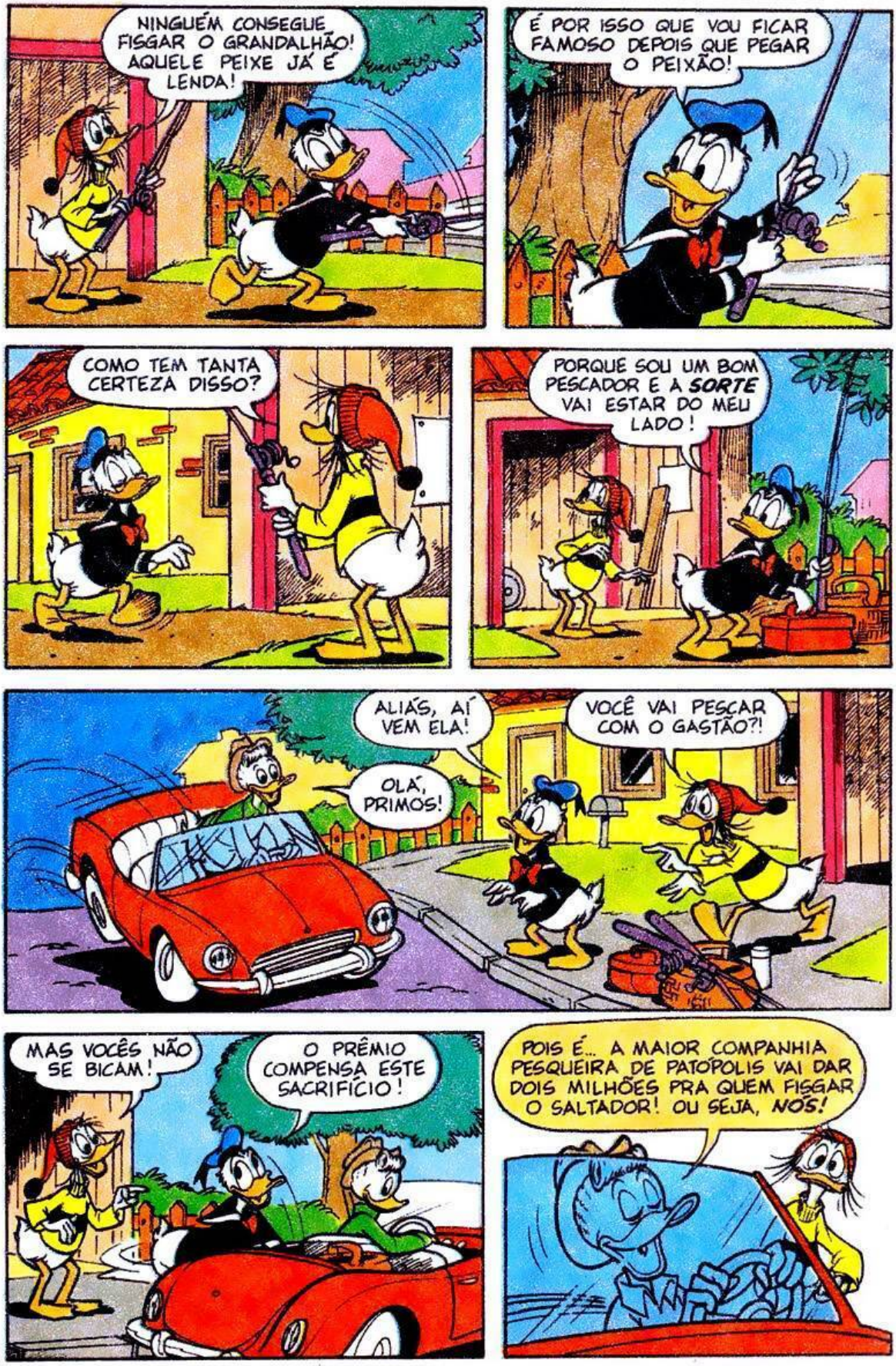
Nas bancas

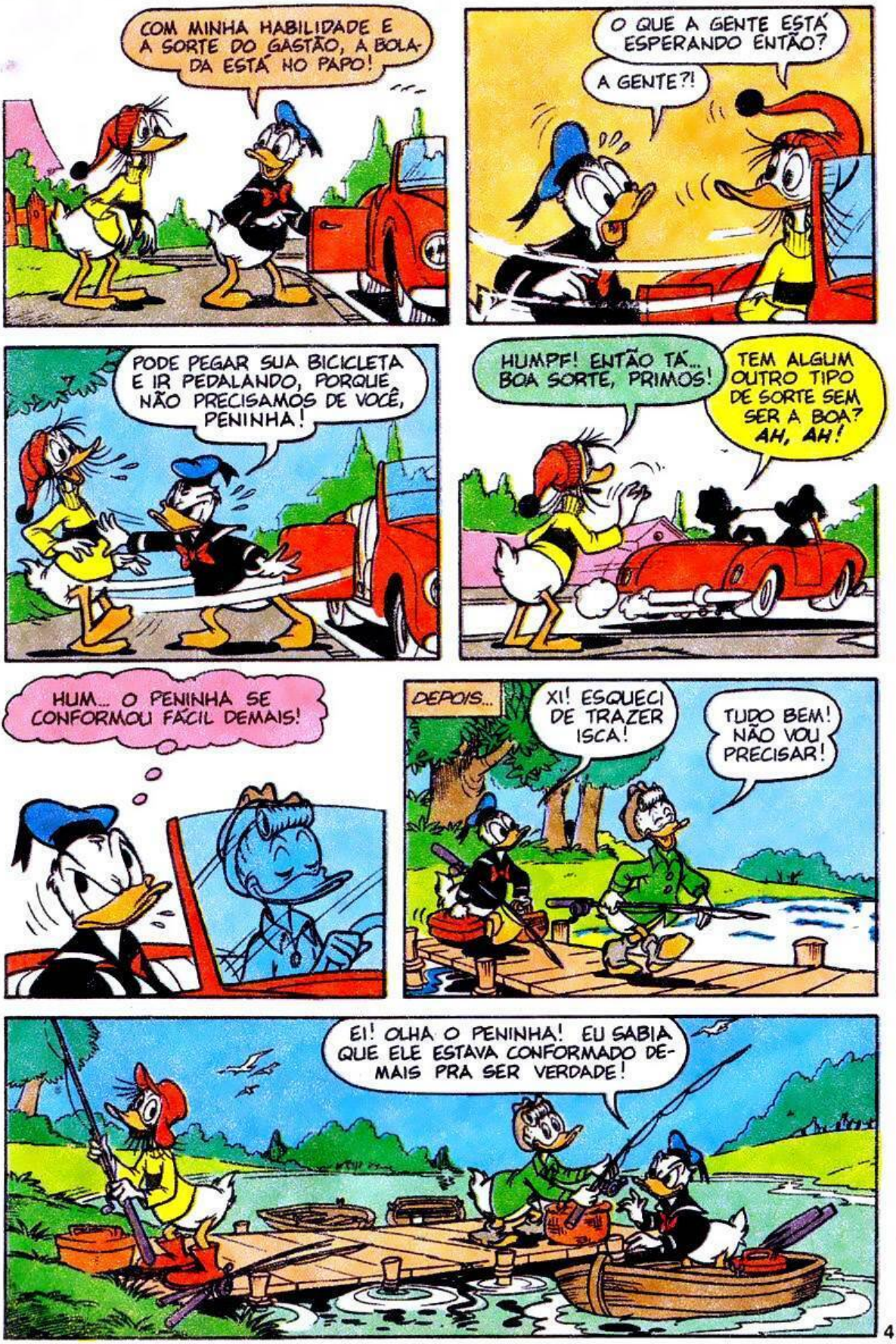
WALT DISNEY

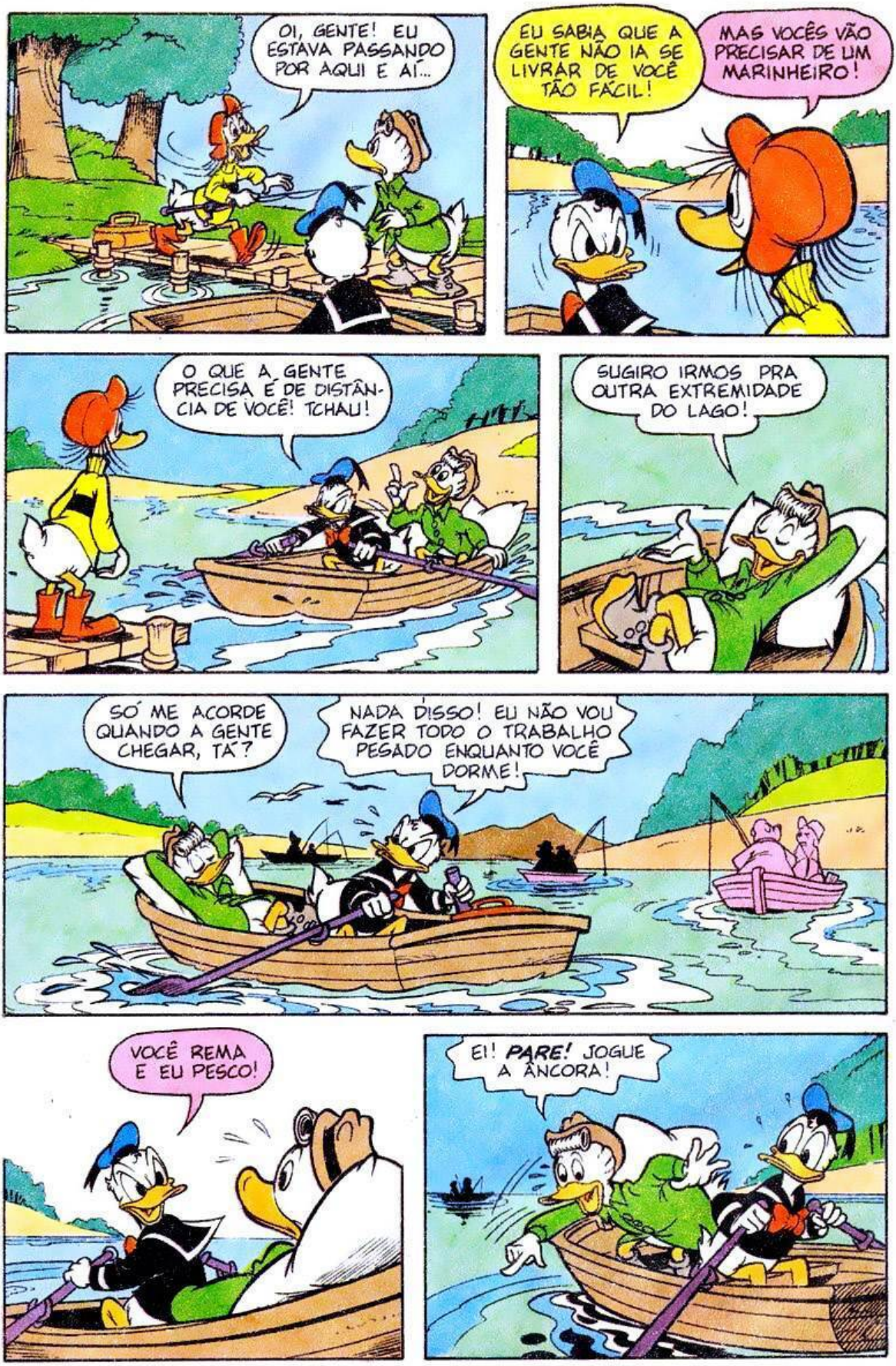
DONALD E PENINHA

PARCERIA DESPARCEIRADA

S 85291-TP 286 4


NINGUÉM CONSEGUE FISGAR O GRANDALHÃO! AQUELE PEIXE JÁ É LENDA!
É POR ISSO QUE VOU FICAR FAMOSO DEPOIS QUE PEGAR O PEIXÃO!
COMO TEM TANTA CERTEZA DISSO?
PORQUE SOU UM BOM PESCADOR E A SORTE VAI ESTAR DO MEU LADO!
ALIÁS, AÍ VEM ELA!
OLÁ, PRIMOS!
VOCÊ VAI PESCAR COM O GASTÃO?!
MAS VOCÊS NÃO SE BICAM!
O PRÊMIO COMPENSA ESTE SACRIFÍCIO!
POIS É... A MAIOR COMPANHIA PESQUEIRA DE PATÓPOLIS VAI DAR DOIS MILHÕES PRA QUEM FISGAR O SALTADOR! OU SEJA, NÓS!


COM MINHA HABILIDADE E A SORTE DO GASTÃO, A BOLADA ESTÁ NO PAPO!
O QUE A GENTE ESTÁ ESPERANDO ENTÃO?
A GENTE?!
PODE PEGAR SUA BICICLETA E IR PEDALANDO, PORQUE NÃO PRECISAMOS DE VOCÊ, PENINHA!
HUMPF! ENTÃO TÁ... BOA SORTE, PRIMOS!
TEM ALGUM OUTRO TIPO DE SORTE SEM SER A BOA? AH, AH!
HUM... O PENINHA SE CONFORMOU FÁCIL DEMAIS!
DEPOIS...
XI! ESQUECI DE TRAZER ISCA!
TUDO BEM! NÃO VOU PRECISAR!
EI! OLHA O PENINHA! EU SABIA QUE ELE ESTAVA CONFORMADO DEMAIS PRA SER VERDADE!

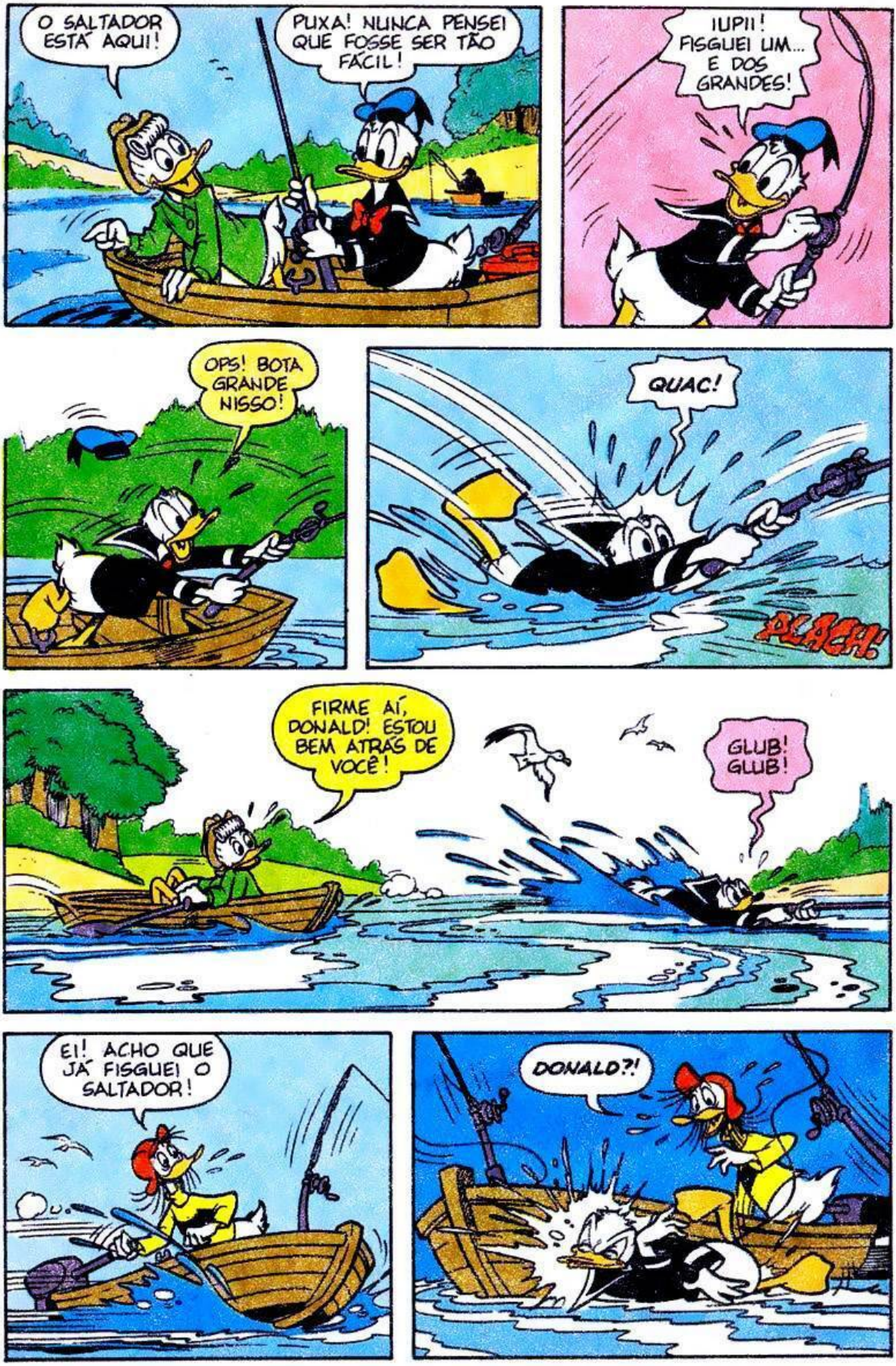

OI, GENTE! EU ESTAVA PASSANDO POR AQUI E AÍ...
EU SABIA QUE A GENTE NÃO IA SE LIVRAR DE VOCÊ TÃO FÁCIL!
MAS VOCÊS VÃO PRECISAR DE UM MARINHEIRO!
O QUE A GENTE PRECISA É DE DISTÂNCIA DE VOCÊ! TCHAU!
SUGIRO IRMOS PRA OUTRA EXTREMIDADE DO LAGO!
SÓ ME ACORDE QUANDO A GENTE CHEGAR, TÁ?
NADA DISSO! EU NÃO VOU FAZER TODO O TRABALHO PESADO ENQUANTO VOCÊ DORME!
VOCÊ REMA E EU PESCO!
EI! PARE! JOGUE A ÂNCORA!

E QUEM É QUE PAGA O PATO?

O pai, a tia, o amigo, a vovó, você mesmo? Tanto faz! O importante é passar na banca e pegar a sua revista " Pato Donald "! A cada quinze dias, uma nova edição cheia de confusões e gargalhadas pra você!

Nas bancas

Pato Donald


O SALTADOR ESTÁ AQUI!
PUXA! NUNCA PENSEI QUE FOSSE SER TÃO FÁCIL!
IUPII! FISGUEI UM... E DOS GRANDES!
OPS! BOTA GRANDE NISSO!
QUAC!
PLACH!
FIRME AÍ, DONALD! ESTOU BEM ATRÁS DE VOCÊ!
GLUB! GLUB!
EI! ACHO QUE JÁ FISGUEI O SALTADOR!
DONALD?!

VOCÊ DE NOVO?! HUMPF!
ACHO QUE NOSSAS LINHAS SE EMBARAÇARAM DENTRO DA ÁGUA!
OH, OLHE SÓ PRA ISTO! VOU TER QUE CORTAR A MINHA E COLOCAR OUTRA NA VARA!
ESQUEÇA A VARA, DONALD! OLHE O QUE EU TROUX...
VIVA! É O SALTADOR EM PESSOA... DIGO, EM PEIXE!
PLACH!
QUAC!
QUIETO, OU VAI ATRAIR TODOS OS PESCADORES PRA CÁ!

VENHA, DONALD! RÁPIDO!
POR QUE NÃO VAMOS TODOS NO MEU BARCO? ELE É MAIS RÁPIDO!
PRA DEPOIS TER QUE DIVIDIR O PRÊMIO EM TRÊS? ESQUEÇA!
EI! FISGUEI UM GRANDE!
GASTÃO! ESTOU VENDO UMAS ONDINHAS ALI!
EI!
PROÍNG!
SEUS TRAPACEIROS! VOCÊS CORTARAM MINHA LINHA!
LAMENTO, PARCEIRO! MAS ACIDENTES ACONTECEM!
DROGA! EU PODIA JURAR QUE ERA O SALTADOR!

DEPOIS...
NOSSA! SE DEPENDER DE SORTE, VOU FICAR A ZERO!

E PARECE QUE O DONALD E O GASTÃO NÃO ESTÃO COM A BOLA TODA!

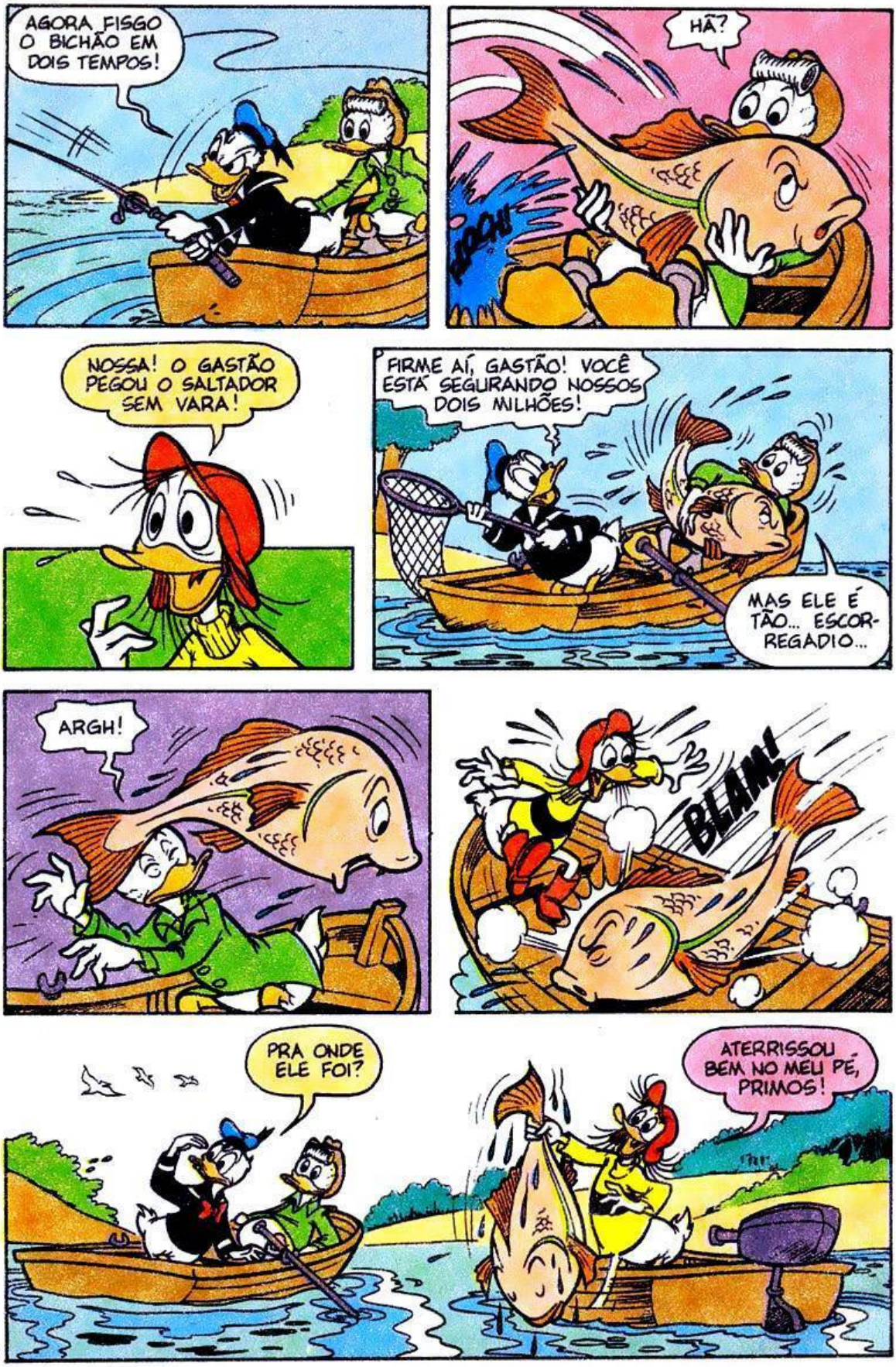
QUER SENTAR PRA EU PODER REMAR?
EU QUERO É QUE VOCÊ PARE DE BALANÇAR O BARCO PRA EU PODER BOTAR A ISCA NO ANZOL!

É AQUELE PEIXÃO QUE ESTÁ FAZENDO AS ONDAS, PRIMOS!

PEIXÃO?
ENTÃO...

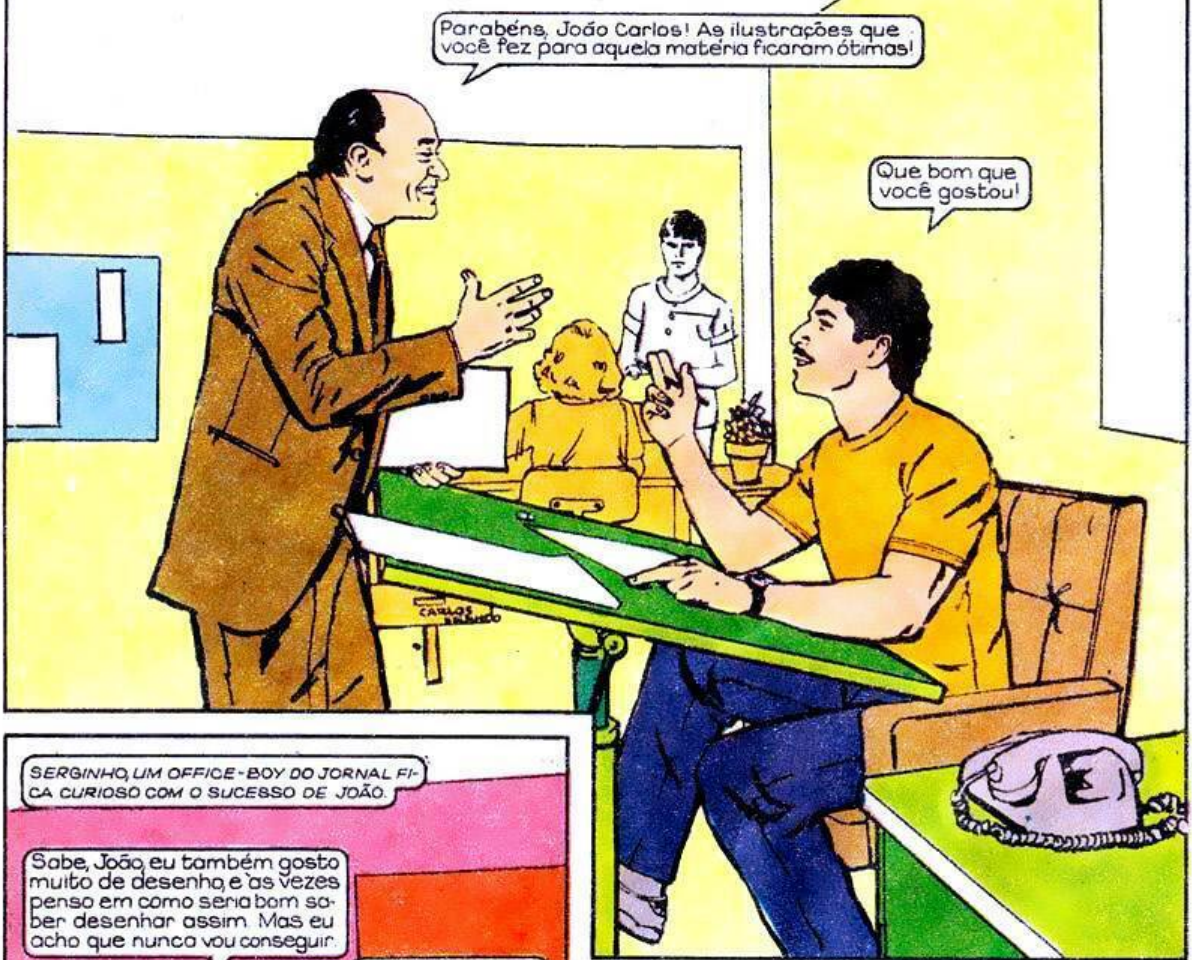
É O BITELO MESMO!

ELE ESTÁ BRINCANDO COM A GENTE, DONALD!
POIS FOI A ÚLTIMA VEZ QUE O SALTADOR BRINCOU NA VIDA DELE!


AGORA FISGO O BICHÃO EM DOIS TEMPOS!
HÃ?
ARGH!
NOSSA! O GASTÃO PEGOU O SALTADOR SEM VARA!
FIRME AÍ, GASTÃO! VOCÊ ESTÁ SEGURANDO NOSSOS DOIS MILHÕES!
MAS ELE É TÃO... ESCORREGADIO...
ARGH!
BLAM!
PRA ONDE ELE FOI?
ATERRISSOU BEM NO MEU PÉ, PRIMOS!

NÃO É JUSTO!
NÓS PEGAMOS PRIMEIRO!
PUXA! QUE PEIXÃO LINDO! SERIA UM PECADO LEVAR VOCÊ DAQUI!
VOLTE PRO SEU MUNDO AGUADO E SEJA FELIZ!
QUAC! O PENINHA PIROU! JOGOU DOIS MILHÕES FORA!
NÃO LIGUE, DONALD! COM MINHA SORTE, A GENTE PEGA O BICHO DE NOVO!
ISSO, SE NÃO PEGAREM VOCÊS PRIMEIRO!
AH, FINALMENTE! ESTIVE PROCURANDO VOCÊS O DIA TODO!
REME, GASTÃO! REME!
fim

A ARTE DE VENCER


Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!
Que bom que você gostou!
CARLOS ARMANDO

SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.
Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.
O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.

Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!
Eu tive o mesmo problema que você, Gustavo de desenhar, mas trabalhava como vendedor.

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.

É como é que você conseguiu aprender?

Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...

... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.

Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!

"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."

"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".

Vida nova! Agora ninguém me segura!

"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".

Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.

"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!

"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".

Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.

E aqui estou eu.

Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.
Além do mais, o Instituto tem 49 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!
DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais, Serginho! Olha só a cara do chefe!
NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!
Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!
Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...
É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

Especialização em Vídeo Cassete

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiência dedicados ao ensino!

Mecânica de Automóveis	Desenho Artístico e Publicitário	
Eletrônica Digital	Fotografia	Corte e Costura
Desenho de Mecânica	Supletivo de 1.º Grau	Bordado, Tricô e Crochê
Auxiliar de Escritório	Supletivo de 2.º Grau	Desenho Arquitetônico
Mestre de Obras (Edificações)	Mecânica Geral	Secretariado Moderno
Refrigeração e Ar Condicionado	Auxiliar em Administração de Empresas	Contabilidade Prática
Torneiro Mecânico	Eletricidade de Automóveis	Mecânica de Moto
Agropecuária	Auxiliar de Enfermagem	Beleza da Mulher
Cinema Super 8	Inglês	Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO TP-286
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

A ESTÁTUA GIGANTE

COM CERTEZA DEVEM ESTAR SE PERGUNTANDO POR QUE ESSES POVOS PRIMITIVOS CONSTRUÍRAM ESSAS ESTÁTUAS GIGANTES!
É! POR QUÊ?
I/TL 933-TP 286/5

MAS COMO? AINDA NÃO VIRAM AS CAVERNAS DO TINDU!
JÁ DISSE... DEIXA PRA LÁ!

POUCO DEPOIS...
TIO PATINHAS, POR QUE O SENHOR INTERROMPEU A VIAGEM?

PORQUE AQUELA ESTÁTUA ME DEU UMA IDÉIA!

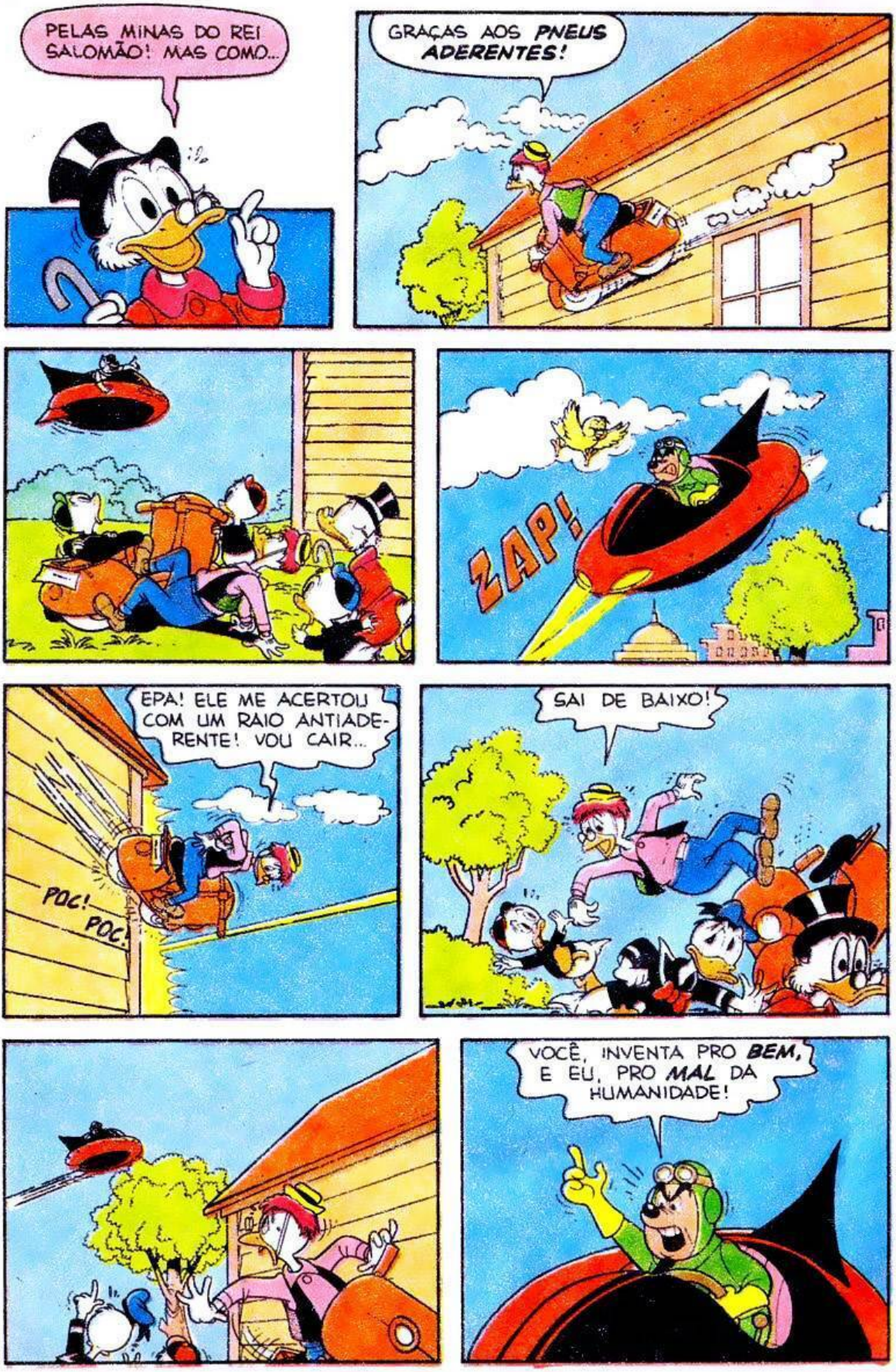
VENHAM COMIGO! VOU MOSTRAR COMO SE FAZ HISTÓRIA!
PATÓPOLIS

VAMOS PRA OFICINA DO PARDAL! RÁPIDO!

QUERO FALAR COM VOCÊ, PARDAL!
ESTÁ BEM! MAS, ANTES, VEJAM ESTA MINHA NOVA INVENÇÃO!

MAS QUE INVENÇÃO? ISSO AÍ NÃO É UMA MOTO NORMAL?
QUE NADA...

JÁ VIU UMA QUE SUBA PELAS PAREDES... ASSIM?


PELAS MINAS DO REI SALOMÃO! MAS COMO...
GRAÇAS AOS PNEUS ADERENTES!
ZAP!
EPA! ELE ME ACERTOU COM UM RAIO ANTIADERENTE! VOU CAIR...
POC!
POC!
SAI DE BAIXO!
VOCÊ, INVENTA PRO BEM, E EU, PRO MAL DA HUMANIDADE!

ATÉ LOGO, INIMIGO!

ESSE CARA É UMA PESTE!

ESQUEÇA ISSO E ME ESCUTE! TENHO UM ASSUNTO IMPORTANTÍSSIMO!

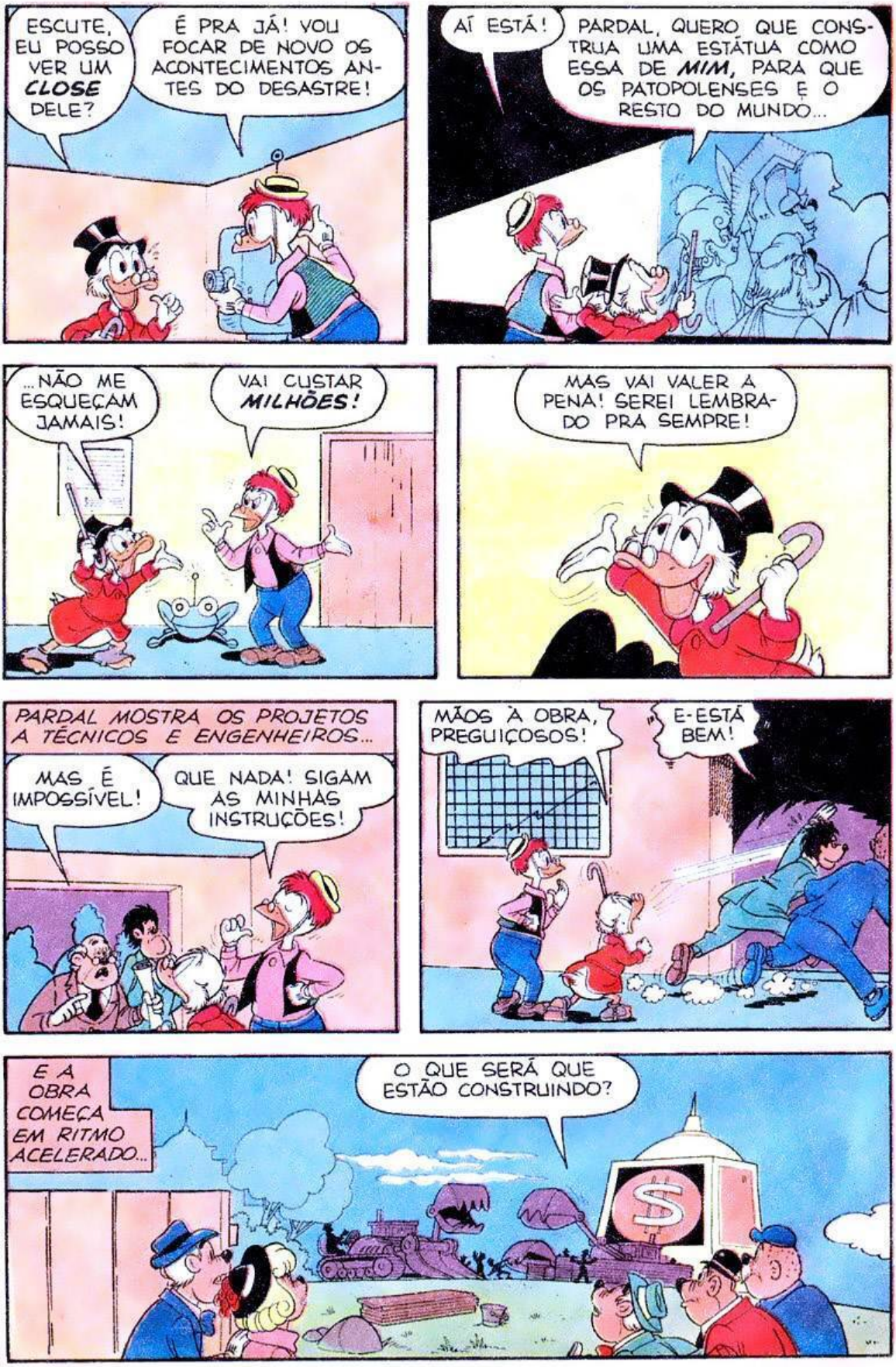
PODE ME MOSTRAR A MAIOR ESTÁTUA DE TODOS OS TEMPOS?

CLARO! AQUI ESTÁ O ***TELE-TEMPO-VISOR!***

ELE TRANSMITE IMAGENS DO ***PASSADO!*** ESSE É O ***COLOSSO DE RODES...***

"... MARAVILHA DAS MARAVILHAS! MAS, SABE O QUE ACONTECEU? OLHE, SEU PATINHAS, UM TERRÍVEL MAREMOTO!"

"O COLOSSO FOI DERRUBADO E COBERTO PELA FÚRIA DO OCEANO! NUNCA MAIS SE SOUBE DELE!"

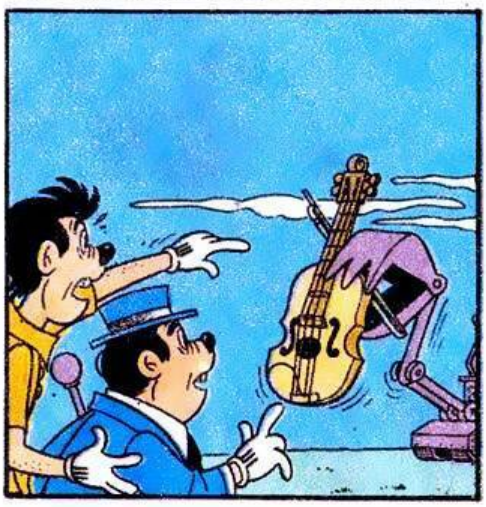

ESCUTE, EU POSSO VER UM CLOSE DELE?
É PRA JÁ! VOU FOCAR DE NOVO OS ACONTECIMENTOS ANTES DO DESASTRE!
AÍ ESTÁ!
PARDAL, QUERO QUE CONSTRUA UMA ESTÁTUA COMO ESSA DE MIM, PARA QUE OS PATOPOLENSES E O RESTO DO MUNDO...
...NÃO ME ESQUEÇAM JAMAIS!
VAI CUSTAR MILHÕES!
MAS VAI VALER A PENA! SEREI LEMBRADO PRA SEMPRE!
PARDAL MOSTRA OS PROJETOS A TÉCNICOS E ENGENHEIROS...
MAS É IMPOSSÍVEL!
QUE NADA! SIGAM AS MINHAS INSTRUÇÕES!
MÃOS À OBRA, PREGUIÇOSOS!
E-ESTÁ BEM!
E A OBRA COMEÇA EM RITMO ACELERADO...
O QUE SERÁ QUE ESTÃO CONSTRUINDO?
$

...AGUÇANDO A CURIOSIDADE DE TODO MUNDO!
MAS O PREFEITO QUER SABER...
É PROBLEMA MEU... PELO MENOS POR ENQUANTO!
ATÉ QUE CHEGA O DIA DE INAUGURAR A GRANDE OBRA...
... E TENHO A HONRA DE APRESENTAR A NONA MARAVILHA DO MUNDO!
TV
A MULTIDÃO FICA ESPANTADA COM A SURPRESA!
TV
$

OBRIGADO, PARDAL! VOCÊ FEZ UM GRANDE TRABALHO!
FOI UM PRAZER, SEU PATINHAS!
E NÃO É SÓ ISSO, PESSOAL! ESSA ESTÁTUA, A MINHA ESTÁTUA, NÃO É UM SIMPLES MONUMENTO!
ELA VAI TRAZER SORTE PRA TODOS! DINHEIRO, DINHEIRO! PEGUEM QUANTO QUISEREM!
EPA! ISTO NÃO É DINHEIRO DE VERDADE!
QUE BRINCADEIRA BESTA!
MAS, CLARO! PENSARAM MESMO QUE EU IRIA JOGAR DINHEIRO DE VERDADE? SERIA UM DESPERDÍCIO! EH, EH!
ENQUANTO ISSO...
(COF! COF!) QUE POLUIÇÃO! VOCÊS TAMBÉM ESTÃO SENTINDO? MAS NÃO SE PREOCUPEM!
NESSE MOMENTO, A ESTÁTUA ABRE O BICO E ASPIRA A FUMAÇA!
VUUUUU
UCHH!

EM POUCOS SEGUNDOS...
O CÉU ESTÁ LIMPO!
INCRÍVEL! MAS COMO ACONTECEU?

É O SEGUINTE... HÁ UMA EQUIPE DE TÉCNICOS DENTRO DA ESTÁTUA!
ACIONAR OS ASPIRADORES DE FUMAÇA!


AS SURPRESAS DA ESTÁTUA PARECEM NÃO TER FIM...

E UMA MELODIA ALEGRE SAI DO VIOLINO GIGANTE...

MAS, DEPOIS DO VIOLINO, VEM A DESGRAÇA...
OHH! AQUELE AVIÃO VAI CAIR!

CALMA, MOÇADA! A ESTÁTUA TEM SOLUÇÃO PRA ISSO TAMBÉM!

E REALMENTE...
INCRÍVEL! A ESTÁTUA DO PATINHAS...
... É COMO SE FOSSE UM GIGANTE CAMARADA!
ZUP!
CLAC!

VENHA, PESSOAL! AS ATRAÇÕES DA NONA MARAVILHA DO MUNDO ESTÃO SÓ COMEÇANDO!

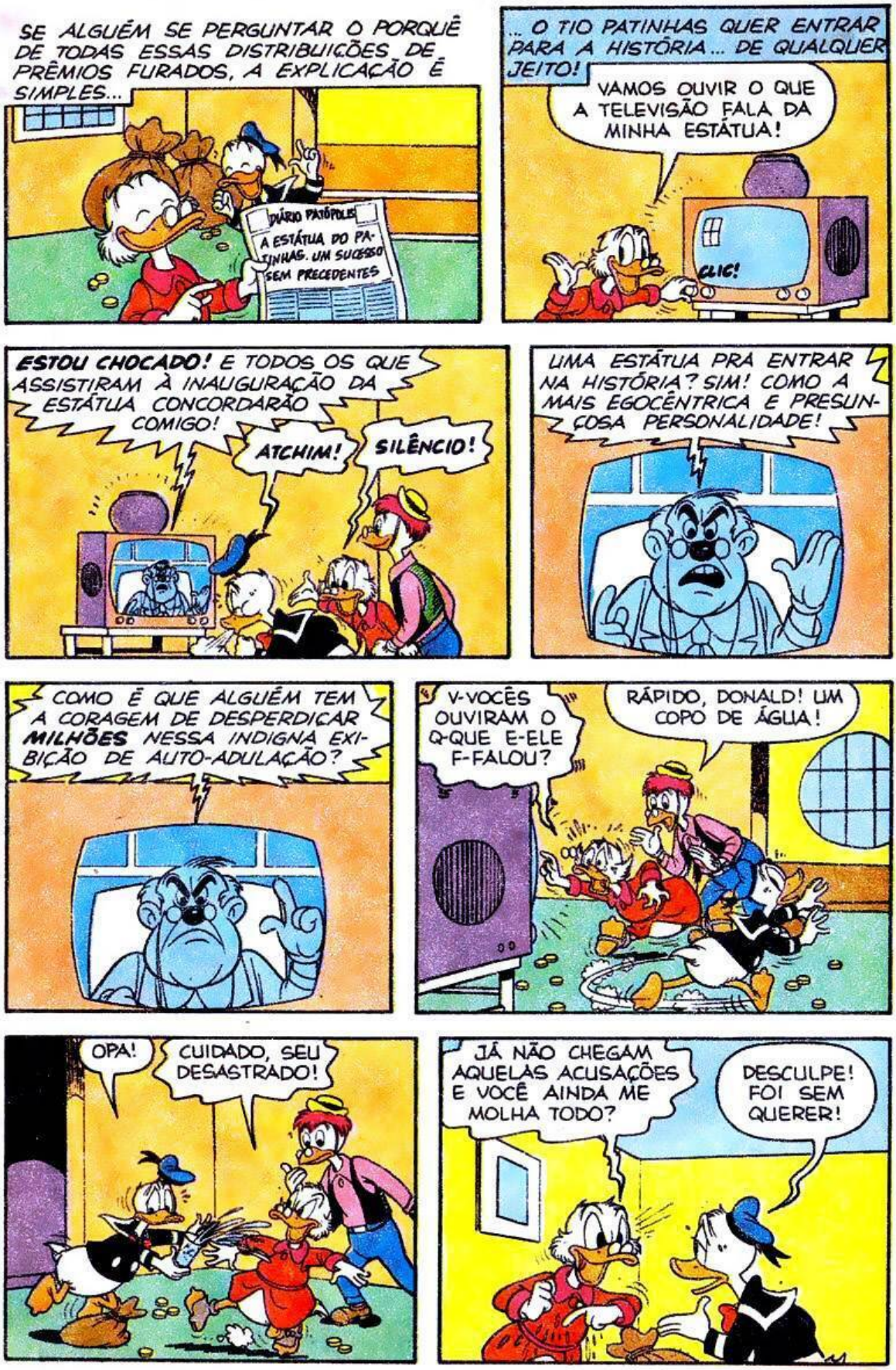
E, DENTRO DA ESTÁTUA...
VAMOS LÁ! TODOS NO CARROSSEL DO PATINHAS! É TUDO DE GRAÇA!

SENHORES GATUNOS, POR ESTE LADO!
EI, MÃO LEVE! PARECE QUE VAMOS DESCOLAR UMA GRANA!
TAMBÉM ACHO, ZECÃO!

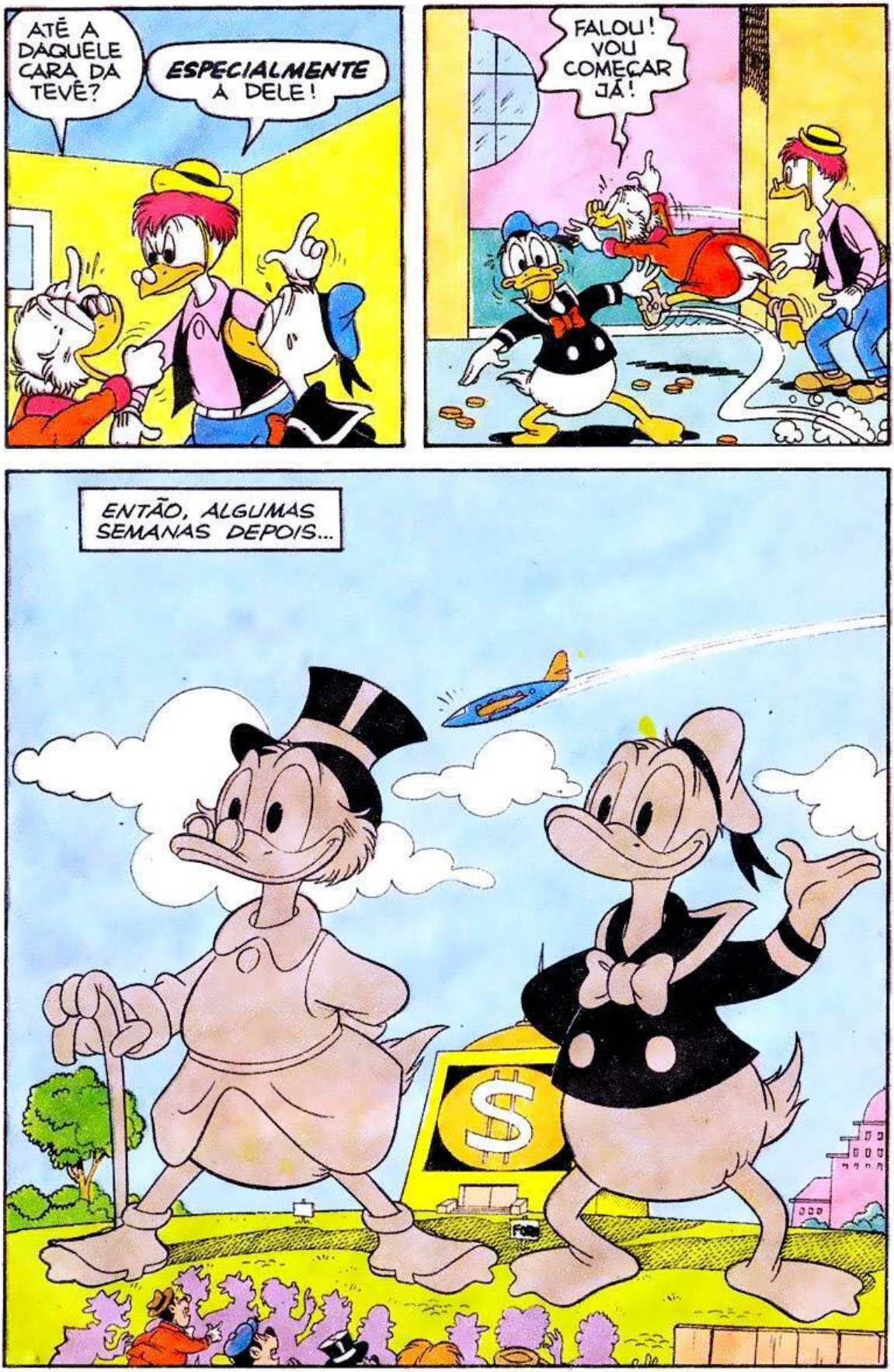
EPA! A GRANA TÁ COLADA?

AH, ÁH! QUE ENGRAÇADO!
GRRR! POIS EU NÃO ACHEI!
A ESTÁTUA DO TIO PATINHAS É UMA SUCESSÃO DE SURPRESAS.
É, NO FUNDO, O HOMEM NÃO PASSA DE UMA CRIANÇA!
LAMA TERAPÊUTICA
E AGORA, AMIGOS, É A VEZ DAS GINCANAS COM PRÊMIOS!
QUEM GANHAR A CORRIDA DE SACOS VAI LEVAR UM GRANDE PRÊMIO!
OBAAA!
POUCO DEPOIS...
GANHEI!
E VAI LEVAR O PRIMEIRO PRÊMIO!
GAROTO GORDUDO! GANHOU UMA LASCA DE MADEIRA DA MINHA BENGALA!
GRUNF!
DEPOIS...
QUEM VENCER A CORRIDA DE CORDAS, LEVA... ESTE CHEQUE DE UM MILHÃO!
SAI FORA, PALHAÇO!
CHUT!

GANHEI! AH, AH, AH!
AQUI ESTÁ O CHEQUE!
LEGAL! E É TODO MEU!
EPA! MAS ESTE BANCO NÃO EXISTE MAIS!
É CLARO! POR ISSO EU FIZ O CHEQUE!
MAIS TARDE...
MEUS PARABÉNS! VOCÊ É O MILÉSIMO VISITANTE E, COMO TAL, GANHOU O CERTIFICADO DE PROPRIEDADE DE...
...UMA MINA DE OURO!
MARAVILHOSO! ESTOU RICO! IUPIIII!
BEM... UMA MINA DE OURO ESGOTADA! A ÚLTIMA PEPITA FOI EXTRAÍDA ANOS ATRÁS!
GHUAC!
(HUMPF!) EU DEVIA SABER!
EH, EH! TODOS GOSTARAM DA BRINCADEIRA!
E, A VOCÊ, ESTA CADERNETA DE POUPANÇA... COM UM SALDO DE DEZ CRUZADOS!
POR QUE NÃO VAI PENTEAR MACACO?


SE ALGUÉM SE PERGUNTAR O PORQUÊ DE TODAS ESSAS DISTRIBUIÇÕES DE PRÊMIOS FURADOS, A EXPLICAÇÃO É SIMPLES...
DIÁRIO PATÓPOLIS
A ESTÁTUA DO PATINHAS. UM SUCESSO SEM PRECEDENTES
... O TIO PATINHAS QUER ENTRAR PARA A HISTÓRIA... DE QUALQUER JEITO!
VAMOS OUVIR O QUE A TELEVISÃO FALA DA MINHA ESTÁTUA!
CLIC!
ESTOU CHOCADO! E TODOS OS QUE ASSISTIRAM À INAUGURAÇÃO DA ESTÁTUA CONCORDARÃO COMIGO!
ATCHIM!
SILÊNCIO!
UMA ESTÁTUA PRA ENTRAR NA HISTÓRIA? SIM! COMO A MAIS EGOCÊNTRICA E PRESUNÇOSA PERSONALIDADE!
COMO É QUE ALGUÉM TEM A CORAGEM DE DESPERDIÇAR MILHÕES NESSA INDIGNA EXIBIÇÃO DE AUTO-ADULAÇÃO?
V-VOCÊS OUVIRAM O Q-QUE E-ELE F-FALOU?
RÁPIDO, DONALD! UM COPO DE ÁGUA!
OPA!
CUIDADO, SEU DESASTRADO!
JÁ NÃO CHEGAM AQUELAS ACUSAÇÕES E VOCÊ AINDA ME MOLHA TODO?
DESCULPE! FOI SEM QUERER!

E VOCÊ, PARDAL... POR QUE ME CONSTRUIU ESSA ESTÁTUA DOS INFERNOS?
MAS FOI O SENHOR QUEM MANDOU!
VOCÊ DEVIA TER SE RECUSADO!
AINDA PODEMOS FECHAR A BOCA DOS CRÍTICOS... GRAÇAS AO DONALD!
O DONALD?
(GLUP!)
EU?
SIM! O DONALD REPRESENTA O PATO DESCONHECIDO, O PATO... COMUM, E ENTÃO...
ENTÃO...
O SENHOR PODE APAGAR ESSA IMAGEM DE EGOCÊNTRICO CONSTRUINDO UMA OUTRA ESTÁTUA, A ESTÁTUA DO DONALD!
O QUÊ?
ESSA SEGUNDA OBRA VAI IMORTALIZAR O CIDADÃO COMUM, CUJA EXISTÊNCIA PASSA DESPERCEBIDA, MAS SEM O QUAL NÃO SERIA POSSÍVEL O PROGRESSO!
PRA UM RICAÇO COMO O SENHOR, IMORTALIZAR UM JOÃO NINGUÉM COMO O DONALD, SERÁ UMA BOA JOGADA! VAI CATIVAR A SIMPATIA DE TODOS!


ATÉ A DAQUELE CARA DA TEVÊ?
ESPECIALMENTE A DELE!
FALOU! VOU COMEÇAR JÁ!
ENTÃO, ALGUMAS SEMANAS DEPOIS...

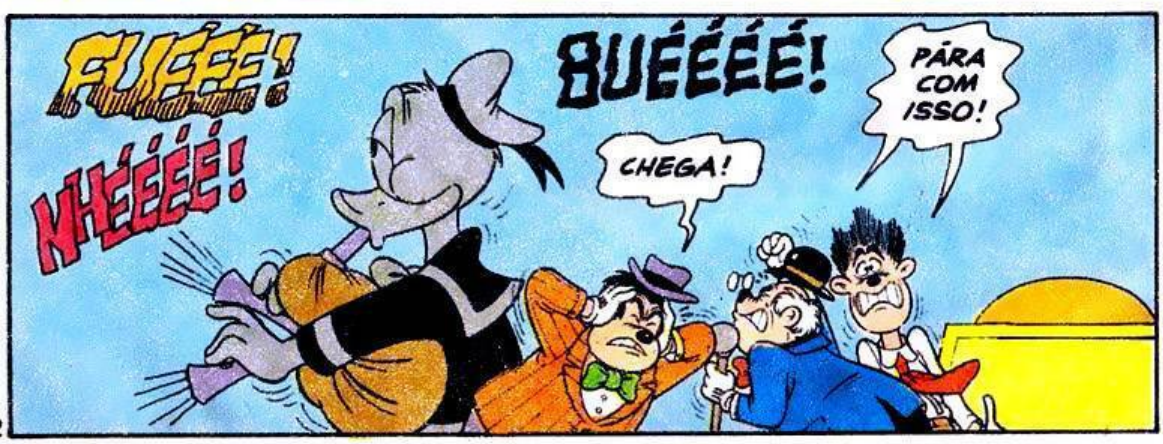
PARDAL, SE VOCÊ ME FEZ GASTAR TODA ESSA GRANA À TOA...
CONFIE EM MIM, SEU PATINHAS!

OLHEM! ABRIU UMA PORTINHA NA ESTÁTUA DO DONALD! ESTÃO CAINDO...

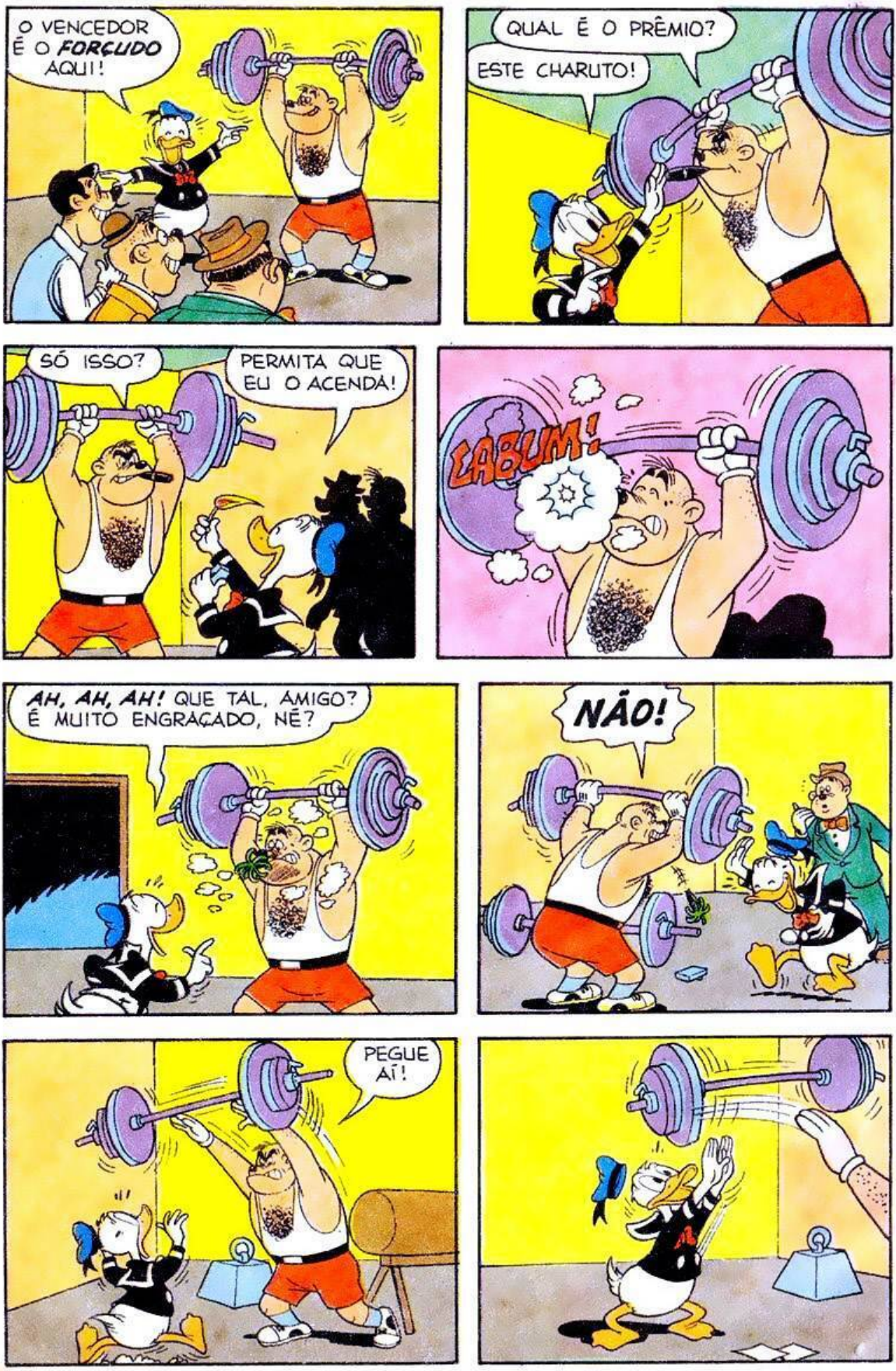
O QUE É AQUILO? BOLINHAS DE GUDE?
VAMOS VER!

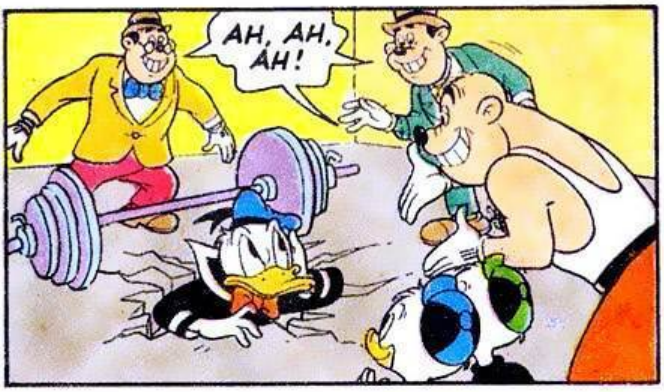
NÃO! É CHICLETE!
OBA! QUE ESTÁTUA LEGAL!

E AGORA, MEUS AMIGOS, UM POUCO DE MÚSICA...

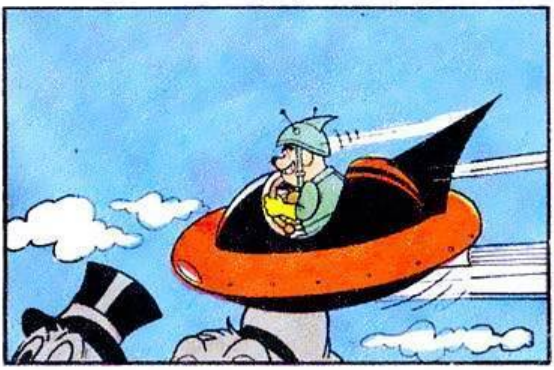

FUFFF!
NHÉÉÉÉ!
BUÉÉÉÉÉ!
CHEGA!
PÁRA COM ISSO!

POUCO DEPOIS, DENTRO DA NOVA ESTÁTUA...
PRONTOS? JÁ!
BAM!
VAMOS À COMPETIÇÃO DAS TORTAS!
ARGH!
PUÁ!
NÃO TEM GOSTO DE NADA!
NÃO... NÃO FAÇAM ISSO!
PLACH!
ZUP!
PLOFT!
E AGORA, A PROVA DE LEVANTAMENTO DE PESO! O VENCEDOR VAI TER UMA SURPRESINHA!
UFA!
UGH!
UFF!


O VENCEDOR É O FORÇUDO AQUI!
QUAL É O PRÊMIO?
ESTE CHARUTO!
SÓ ISSO?
PERMITA QUE EU O ACENDA!
KABUM!
AH, AH, AH! QUE TAL, AMIGO? É MUITO ENGRAÇADO, NÉ?
NÃO!
PEGUE AÍ!

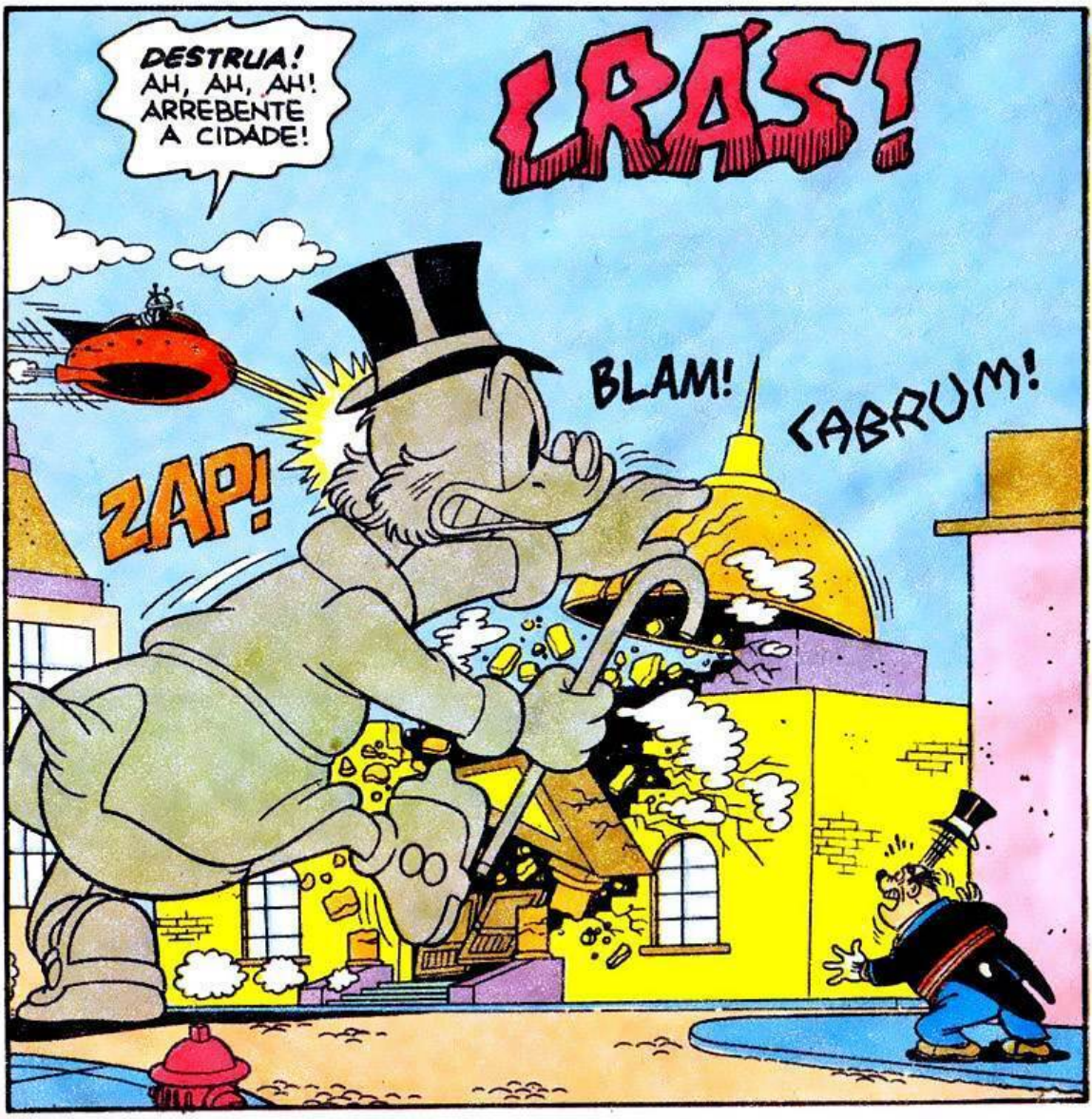


XIIII! VEJAM SÓ QUEM VEM AÍ! O TERRÍVEL INVENTOR CRUEL MALVADEZA...

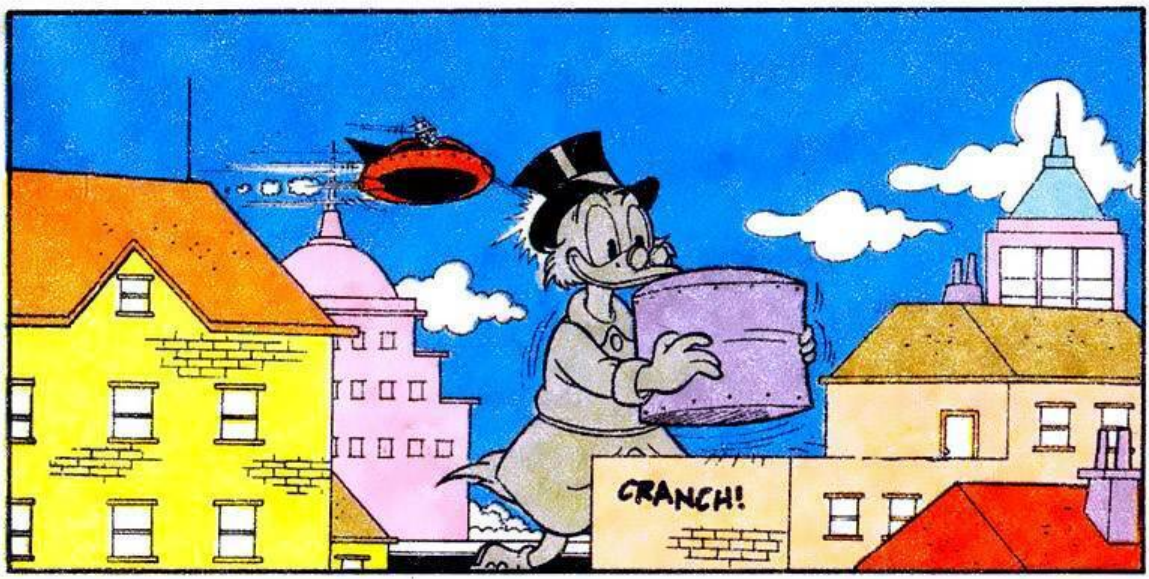


OS GRITOS E A CORRERIA ALERTAM NOSSOS HERÓIS...

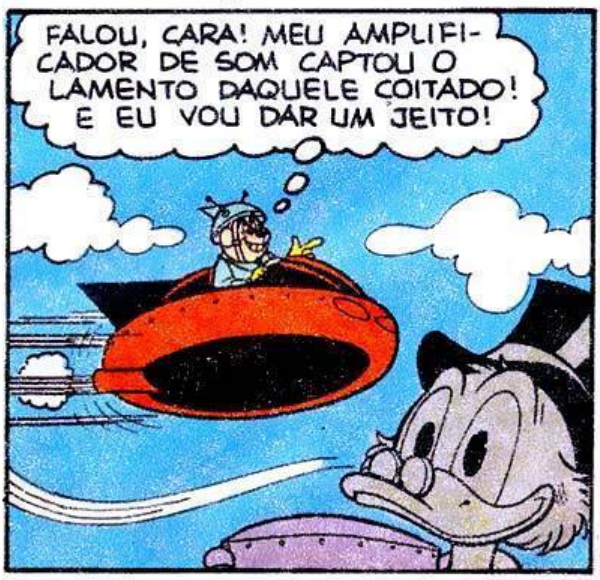
FUGINDO DO GIGANTE, OS PATO-POLENSES ABANDONAM A CIDADE E...

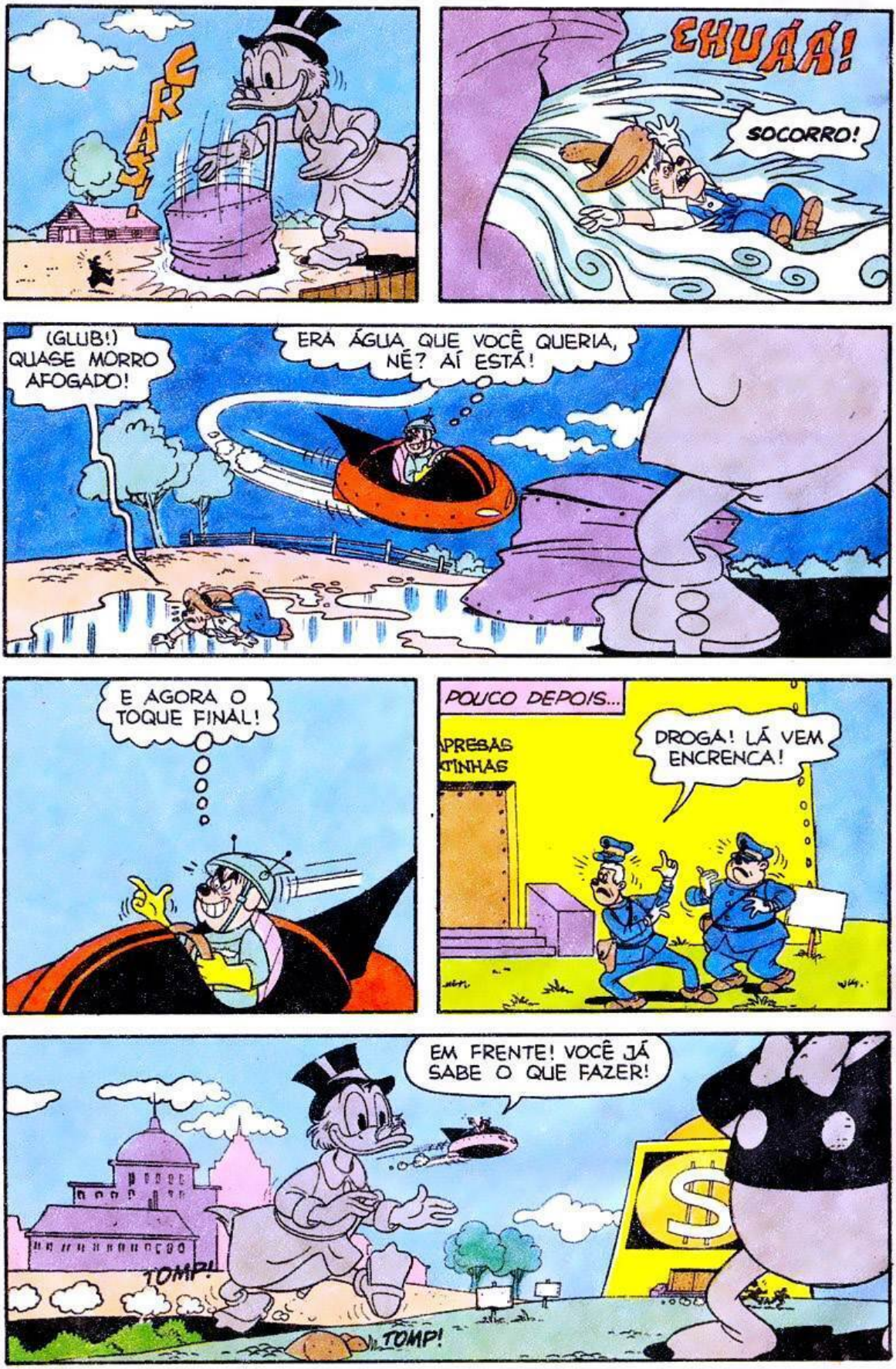


E AGORA, PEGUE ESSA CAIXA D'ÁGUA!
TOMP!
TOMP!

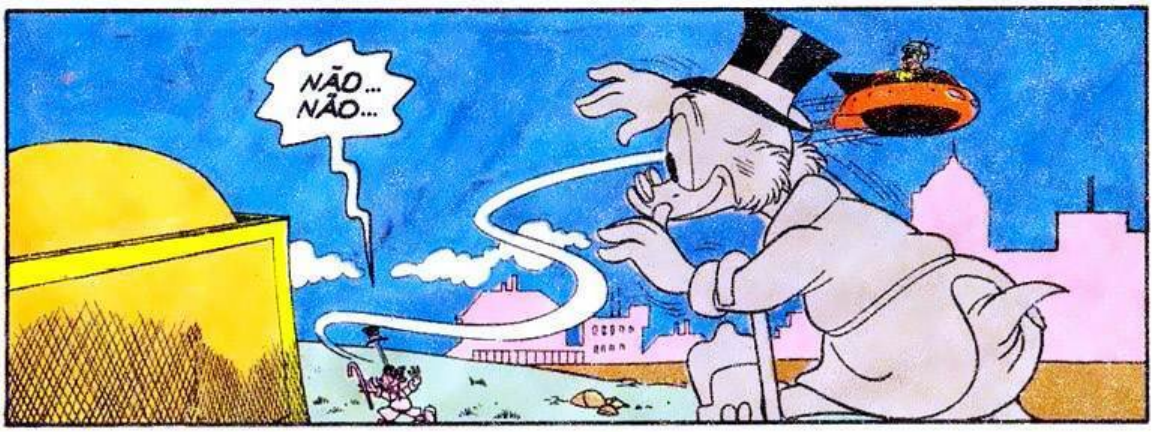

CRANCH!

NÃO MUITO LONGE DALI...
AI DE MIM! MINHA LAVOURA PRECISA DE ÁGUA!


FALOU, CARA! MEU AMPLIFICADOR DE SOM CAPTOU O LAMENTO DAQUELE COITADO! E EU VOU DAR UM JEITO!

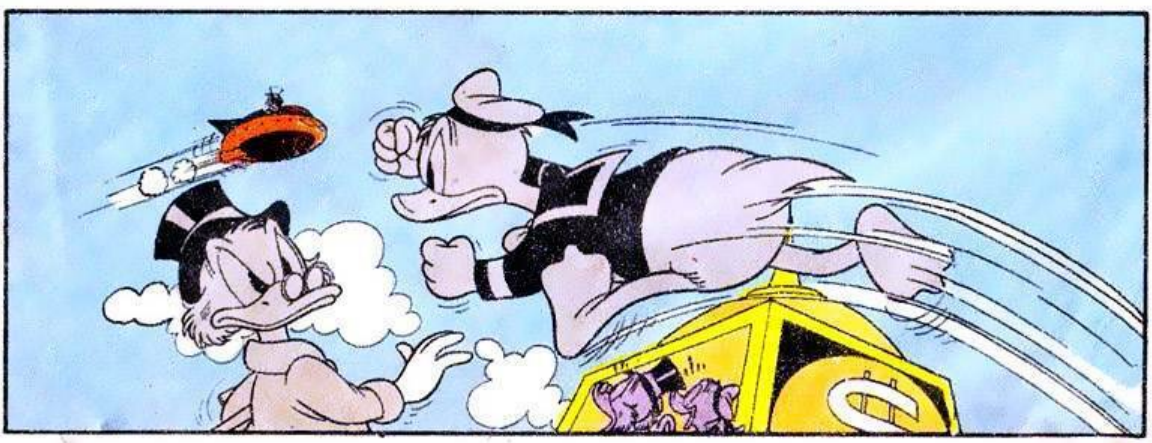

CRAS!
CHUÁÁ!
SOCORRO!
(GLUB!) QUASE MORRO AFOGADO!
ERA ÁGUA QUE VOCÊ QUERIA, NÉ? AÍ ESTÁ!
E AGORA O TOQUE FINAL!
POUCO DEPOIS...
DROGA! LÁ VEM ENCRENCA!
EM FRENTE! VOCÊ JÁ SABE O QUE FAZER!
TOMP!
TOMP!

ADIVINHA O QUE VOU MANDAR A SUA ESTÁTUA FAZER! E O QUE VAI ACONTECER A SEU RICO DINHEIRINHO!
OH, NÃO! VOCÊ NÃO OUSARIA!
FORA!


NÃO... NÃO...

VOU TER QUE COMBATER FOGO COM FOGO!

VAMOS LÁ, DONALD! TUDO DEPENDE DE VOCÊ, AGORA!
ZAP!



A CENA É INACREDITÁVEL... UMA LUTA TERRÍVEL ENTRE GIGANTES...
VOCÊ?!
É ISSO AÍ!
VAMOS, DONALD! MOSTRE PRA ESSE PALHAÇO O QUE É BOM!
QUEM DIRIA, HEIN?
FORÇA, DONALD! LEVANTA A ESTÁTUA E...
CRÁS!
BOM TRABALHO!

EPA! O QUE VOCÊ VAI FAZER?
AQUILO QUE DEVERIA TER FEITO DESDE O INÍCIO!
JÁ ME ENCHI DAS SUAS GRACINHAS!
CRÁS!
EI! A CAIXA-FORTE ESTÁ SALVA! POR QUE ESSA CARA DE TRISTEZA?
TODOS VÃO ME ODIAR, PORQUE A MINHA ESTÁTUA QUASE DESTRUIU A CIDADE!
MAS, EM VÉZ DISSO...
PATÓPOLIS NUNCA VAI ESQUECER...
CONSTRUINDO A ESTÁTUA DO DONALD, NOS SALVOU DA DESTRUIÇÃO!
"NUNCA VOU SER ESQUECIDO?" PUXA...
ERA ISSO MESMO QUE EU QUERIA DESDE O INÍCIO!
VOU PAGAR TODOS OS PREJUÍZOS, DESCONTANDO, É CLARO, DO IMPOSTO DE RENDA!
fim

O que você está esperando?

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

TIO PATINHAS

N.º286 - MARÇO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora-Chefe: M. Suzete Caselato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme O. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Diretor de Circulação: Sérgio Fernandes; **Analistas de Circulação Jr.:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES-PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Tio Patinhas é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

IUUPiiii!
84 PÁGINAS DE PURA DIVERSÃO!
EDITORA ABRIL
1989 The Walt Disney Company
Walt Disney
ALMANAQUE
MINIE
Vá correndo buscar o seu! Já está nas bancas!

Muita cor para seu quarto. Com Karsten.

Embarque nas cores mágicas do arco-íris que a Karsten traz para seu quarto. São colchas, almofadas e cortinas que fazem você viver esta fantasia de beleza e qualidade.

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau

KARSTEN

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel: (0473) 34-1333
Caixa Postal 9 - Telex: 0473 218 CTKA BR